

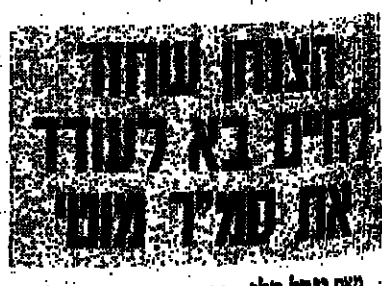
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

ד"ר אש-אמ"ן: ה'חה מעות
שלנו, לא הוצלחה של הים

במחיר חסך מ-**47,999** ש"ח קח את האופציה שלך.

[illegible]

אני רוצה להודות לך על כל מה שעשית בשבועות האחרונים. אני רוצה להודות לך על כל מה שעשית בשבועות האחרונים. אני רוצה להודות לך על כל מה שעשית בשבועות האחרונים.

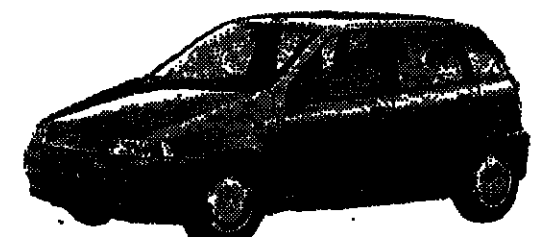


במקום שבו נמצא בית המדרש, ישנו כיום
בית ספר יסודי וגינת פרחים. ב-1978
נחנך בית הספר החדש, וב-1980 נחנך
הבניין החדש של בית המדרש. בשנת
1981 נחנך גם בנין חדש לחדרי הנשים.
בשנת 1982 נחנך בנין חדש לחדרי הילדים.

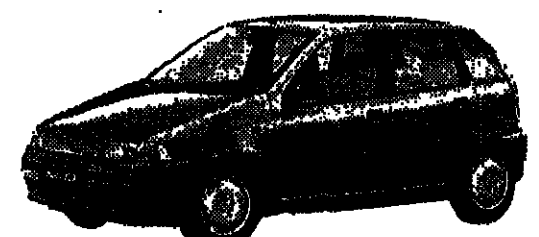
ח'פ"ש - אונטליה
 מלון דרמן 6
 כולל מסקט בחברת טויר
 4 לילות חצי מחסור
 ובחזרה 29 לחשקטור
 249\$
 יחד עם
 חברה
 מס' 1
 כטורקה
 1561 ר' סגור תל אביב
 1561 ר' סגור תל אביב

[illegible]

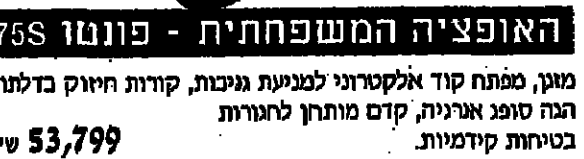
105012



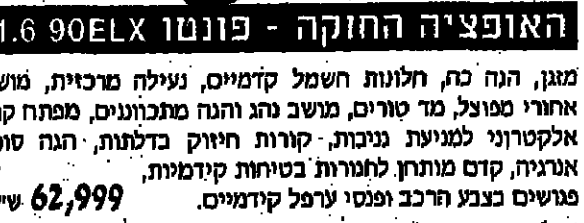
האופציה הצעירה - פונטי 55S
מפתח קוד אלקטרוני למניעת גניבות, קרורות חיוק בדלתות
הגה סופג אנרגיה, קדם מותחן לחגורות
בטיחות קידמיות.



האופציה המאבזרת - פונטו 75SX
מזן, חלונת חשמל קדמיים, נעילה מרכזית, מושב אחורי מפוצל
מד טורים, מושב נהג והנהג מתכווננים, מפתח קוד אלקטרוני
למיניעט נגיבות, קורות חיוק בדלתות, תאג סופג
ארגינה, קדם מותנן לחומרת בכיחות קידמיות. **56,499 ש"ח**



האופציה הנועזת - פונטו GT מורבו



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.



עלם 30% מן המצויץ הנשאר

המחירים לפי מחירון 4/76 שיום 13.10.85 כולל מע"מ ואבזור ר"שו; לא כולל מס בולים ואגרות ייסוף *99- שקולי החברה.

[illegible]

המצעד

חצי מיליון גברים אמריקנים שחורים השתתפו בשבועון השקרא לקיום כושינגטון לואיס פאראון. הם התאחדו במחאה נגד העוני, ההיריון והאלימות הנרדפת המוקרים את החברת השחורה בארצות הברית. כל זה היה כן ואמיתי. כל זה היה כן באותו מצעד והיה מר ויף ושקט.

לואיס פאראון אינו איש דת. הוא פוליטיקאי ממולת, ציני, אנטישמי, גזען וזרע פירה. הוא בחר לתנועתו את השם הנבובסטי. האומה היא סלאמית, אף שהיא סלאם אינו אומה. את המצעד אירגן בשביל בנג'מין ב'ס, עסקן מוסלמי, שאירגונים אפרו אמריקנים מסתייגים ממנו. לצורך בואו מסיף לך פאראון את ההיסטוריה האפריקנית, ויחד עם רית הוכל-אנטישטית, ברי עותיו הוא הקרוב ביותר למאשים שחור.

גם מיליון איש חרורי אחרים אינם יכולים לסייג את שרץ אחר, אמר ובי שיא קלינטון בנואם שני שא בטקס ליום המצד. ער, לואיס פאראון לא חזר בו משקטיו והסתר חיו, לא התחרט ולא חתב. נצל, ער שזה לא יקרה, אנשים הגונים - שחר רים או לבנים - לא יכיר לים לקיים איתו שום חידברות.

הבימה

אחד שנים של גיהול כספי, אירגוני ואמנותי כושל, חילאסון ובימה פשט את הרגל ומגנו לו כנס נכסים. כדי להציל, הוא נצל כדי להבריח, הוא חייב לעבור ניתוח מבי אבי מאור. בין היתר, הבימה חייבת לממן להחיות, כן, להחיות, אך ככלכלן נאור לא חר לק על חובתה של ממשלה וברוקריות לסייע כשפית לקידום תרבות והאמנות, אך השאלה היא, כרגיל, מיד העריי מויות, הבימה אינה תיאטרון ניסיוני מר חיל, ואין סיבה לכנס רוקא אחר במיליוני שקלים. אולי יש סימנים תרבותיים יותר נכונים לתקציבים אלה אולי במסגרת לחזיק מל' אכזרית בחיים את הבימה המסורתית עדיף לסייע בהקמת עשר הבימות החדשות.

הניסיון המערבי מר כיה, שאמנון איכותית ותוכנית לאחד זמן גם לא מנות ורוחניות, וכי סיב סדר משתלח כבר משי מש לעיתים קרובות מכ סוח לשלשונות תרבותיים מתמשיבים, ככל שחקרים, הבימה לחש חזירי מתלחח בסקייד משרד האוצר, חצושים את מלאכתם באמנה, כי ייטב לה, לעובדיה, לשי חקירה ותחברות חישאית לית.

התחקיר כך אפער היל למינוע את הפיאוע

1. החיילים נאלצו לנסוע בנגמ"ש, רד" ופגיע משום שהתקלקל הנגמ"ש הכבד, אשר תחתיתו מוגנת היטב מכני מוקשים
2. ניתן היה להמתין מעט לתיקון הנגמ"ש הכבד, אך המ"פ העדיף לצאת למשימה במהירות (ותוך דיווח למפקדת הגדוד)
3. הכוח יצא לפנות בוקר, בניאוד להנחיה, משום שהמ"פ הניח (בצדק) שאז קפון יותר הסיכוי להיפגע מטילי "סאגר"
4. הם נסעו בניאוד לפקודות האסורות על נגמ"ש לרדת מכביש אספלט סלול (שבו הרבה יותר קל להבחין במטענים ומוקשים)
5. הלוחמים נסעו על דרך העפר ללא ביצוע נוהל בתיחת ציד. סיבה אפשרית: הם ידעו שכמה שעות קודם נסעו שם שנקים

כך אפער היל למינוע את הפיאוע



זהו הנגמ"ש שהפגיל את המטען. אתמול הועמסה הגרנטאה על מושאית ונלקחה לבסיס בתוך שטח ישראל. לאחר הבניסה לישראל נעטר הנגמ"ש ביריעת בדגוס אטומה, וקצין צה"ל אף ירה באוויר ואיים על כלם שניסה צלם את הכלי המנוע לפני שהוסתר. (תצלום: "רויטר")

נגמ"ש המיוות חוזר לישראל

מאת כתבתנו לענייני צבא

היציאה מחזרואת, אי-ימים נהלים ומשניות בשיקל-דעת הם חלק מהמורשת לאמון שבי נהרגו ביום ראשון לטנת בוקר שישא לחצי גולני בדרום-לבנון.

היום חקיקים תחקירי-מבצעי של המבחן. זה נוהל שבו נט גשים כל הנורמים המעורבים, ממפקדי הגיוחה ועד החיילים החותרים שחיו בנגמ"ש שלא נפגע. בראש ותחקיר יעמוד מר קר יחידת הקישור ללבנון, אשר בניגודו אירעה התקרת בתום תחקיר היקיים אלוף מיקוד הצמח, עמרים לוי, תחקיר נוסף, בראשונות.

אפילו אקדה מחזור נגמ"ש

אף גם כעת, עוד לפני שנכנסו תחקיריים ורישמיים, מתגלחת התקלחות אלו שחביאו את ראש אמ"ן לומר את מכל שהאירוע היה, מטעם שלנו ולא חצלה שלום. הנה עיקר השאלות העולות מתהונתים שחברדו עד עתה, במיקוד הצמח קיימת הנהיגת-קבע של האלוף לגבי מלישים אסור לנסוע על דרכי עפר. זאת בניגוד לטנקים ולכ-לירכב משוריין בכבדות, ונגמ"ש אינו כזה על אי שמו (גושא גיוות משוריין). למעשה, גם ירי קלע אקדח מטר ח-קצר יכול לפלח את רגלנו. על דרך עפר ניתן להמציא בקלות את המטען, ולהסחות את מיטתו בעזרת חושן וול. על כביש אספלט הרבה יותר קשה להסחות את המטען.

מחבלי החיזבאללה בלבנון רוצים שדה-תעופה משלהם

"מעוניינים להמריא לאיראן בלי טובות מהסורים"

מחבלי החיזבאללה בלבנון מחפשים ברחובות שדה-תעופה, מוסר העירייה האסלמי, קרייזיה רחל מרתי מפי, "מקורות מהרית-תיכונים".

ראשי האירגון לחוצים על הסורים ומבקשים מהם שיכשירו עבורם שדה-תעופה ממנו יוכלו להמריא לאיראן בלי טובות מהסורים, נבחה, פי תועשה לאיראן, נמסר, נועד להוביל לחומים, נשח ותחמשה, ללא פיוח של הסורים.

ערד מרות העירייה, כי מוחסן רואי, מנחיה, משי מר המהפכה באיראן, פטרונם של אנשי החיזבאללה, תומך בשמחה ברעיון. גם מנחיה ודחיים בלבנון, ואליד ג'ונבלאט, תומך ברעיון. הדויע לאיראן שהוא מוכן להגיש את סיועו למען הקמה שדה-תעופה עצמאי, ושיאמשר גם לו עצמן לייבא ללבנון נשק משוכלל יותר.

ישי בר, רומא

בלבנון חוגגים. זה היה מבצע נהדר, רבין פחור

ראש החיזבאללה: "בגלל תוצאות הגיע רבין לשטח בלי לחימה"

שיר חגגות של לבנון, מוחסין רואי, מנחיה, משי מר המהפכה באיראן, פטרונם של אנשי החיזבאללה, תומך בשמחה ברעיון. גם מנחיה ודחיים בלבנון, ואליד ג'ונבלאט, תומך ברעיון. הדויע לאיראן שהוא מוכן להגיש את סיועו למען הקמה שדה-תעופה עצמאי, ושיאמשר גם לו עצמן לייבא ללבנון נשק משוכלל יותר.

ישי בר, רומא

מביצע המתנות למשרתי קבע וגמלאי צה"ל ממשיד!

הצטרפו עכשיו לשיד הראשון ותקבלו תנאים מיוחדים ומתנות

לבעלי סלפון סלולרי
חייג 024 *

השיד הראשון
אין עוד בוק כזה

177 022 1024
03 538 97 00

יפנית קטנה הפתעה גדולה!



הפתעה ראשונה: הגה כח לנהיגה נוחה ורכה.
הפתעה שנייה: המחיר הטוב ביותר בשוק המכוניות הקטנות.
וההפתעה: במודל 56' אתה לא מתפשר על אירופאית קטנה, כי יש לך יפנית שהיא הפתעה גדולה.

ליפנית הקטנה הזו יש יתרונות גדולים.
 ל-121 מנוע בנפח 1324 סמ"ק, מערכת הזרקת דלק ממוחשבת, תיבת הילוכים בעלת חמישה הילוכים ידניים, מערכת מיזוג אוויר מקורית, פגיושים בצבע הרכב, מראות צד בצבע הרכב, גימור פנימי מפואר, אפשרות קיפול המושב האחורי להגדלת נפח תא המטען וכמובן עיצוב חדשני ואופטימלי ומרחב פנימי מקסימלי.

החדשות הטובות בעולם

בואו לראות את דגמי '96 באולמות התצוגה

תל-אביב: רח' יצחק שדה 40, טל. 03-5375891. חיפה: שדרות התאחדות 22, טל. 04-417476. ירושלים: רח' מיר קובי 29, טל. 02-735150. מוס-שכני קיט רכב אסליל, רח' נפתלי 406, 05-252950. חיפה: רח' יגאל 118, טל. 04-514213. כפר-סבא: רח' משה סג"ר 28, טל. 09-519226. אשדוד: רח' חנה 20, טל. 08-533894. נתניה: רח' מנחם 46, טל. 04-644594. תל-אביב: רח' משה 5, טל. 06-434899. ויזשניץ: רח' שבת, טל. 02-533772. נצרת: רח' טלילוס קשיש, טל. 04-55404/551231. עפ"ר: רח' חורחה דרור 58, טל. 04-5016416.

השדרים הגיעו למסקנה שאין הרבה מה לעשות



אנשי בנק ישראל לשיבת הממשלה. מימין עומד מזכירו הצבאי של רבין, חאלוף דני יונס, משמאל יושב ראש אגף, חאלוף משה יעלון. לידו אלוף פיקוד הצפון, עמורם לוי, ולשמאלו יושב ראש הממשלה לנצרות, תא"ל יגאל פרסלר.

בעקבות האסון נערכה אתמול ישיבת ממשלה מיוחדת. לוי וינשק הסבירו את נסיבות הפיצוץ ("כשעושים - טועים", אמר הרמטכ"ל) • רבין, דרור וקציר-רוח, האשים את סוריה • ביילין ואלוני הציעו

ישיבת קצינים

לשקול נסיגה מרצועת הביטחון • ראש אמ"ן תיאר את פעולת החיזבאללה וטען שמדובר "בטעות שלנו" - ולא בהצלחה שלהם

מאת שמעון שיפר, כתבת המדינה - הישיבה המיוחדת של הממשלה אתמול, בעקבות הפיצוץ בלבנון, הובילה למסקנה צבאית: אין מרחב קטן לבעיית רצועת הביטחון. על הפיצוץ שבו נהרגו ששת לוחמי גולני אמר אלוף הפיקוד, עמורם לוי, כי מדובר במצב של תקלה איומה, של שיקול רע. מטענה בניגוד לפקודות נטען החיילים בכ"ג נגיש בלתי-ממוגן על דרך עפר. (ראו ירי) על עמורם וזה. כשעושים - טועים, הסביר הרמטכ"ל אנצ'ו שחק.

ישיבה מיוחדת - גם בועדת חוק וביטחון
 כתבתנו מדווחת כימוק מסיפתו ראש אגף המודיעין, אלוף משה יעלון, התייחס אתמול בריון של ועדת החוק והביטחון בכנסת אל שני האירועים האחרונים בלב"ג. יעלון לא המריץ את רבין הביקורת שהטילו כמה מהח"כים, לפיהם "יש מא" שלה" בנסיבות הפיצוץ שבו נהרגו ששת הלוחמים. חאלוף הסביר שהחקיר לא הסתיים, אך ברור שעלולות, תהיות ושאלות יעלון אמר גם שלחיזבאללה מלחמה עיקרית לט" ווח חקציר - סילוק אה"ל מלבנון - ומטווח ארוכות מוח: השמרת ישראל. לדבריו, כל פעילות האירגון בלבנון נעשית בתחית איראן ובסיוע סוריה, שתומכת במיגור לוח, במימון, בתעבורה, ובמוריצו. כור מה לרביץ טען יעלון שסוריה עושה זאת כדי ללחוץ על ישראל במישור המדיני, ומה יקרה אם ייתכן הסכמה לדבריו, מדי בר. באסון לחיזבאללה, שבעקבותיו יי אלקי הארגון להפסיק את פעילותו הצבאי אית כוירובי-לבנון ולחזית את פעילותו המיליטית.

קוטג' בקרית הסביונים
המקום. הפעקים. הרמה.
 זה אזור ייחודי לחופת מסוקים מודרניים ואיטליה קוטי בקרית הסביונים. הקירבה לטל-אביב והשכנות לטכניון, השירותים הקנייניים, הקניט המודרני בן 6 חדרים הבנוי בשני מפלסים, וכן החקיקה החדשה לאורך וכן כל אלו יתמכו את המטרים לחווית. בכל קוטג' 3 חדרים וחדר עם חדר איכות וחדר אכסניה. חדר מטבחון וריצוף שיש בקומת הקרקע. 2 חניות ועוד. טלפון עוד חיוס ליקרית הסביונים. על יד טלון יאווה ייחודי. משרד מבית בארנו טל. 03-5361985/6. א-י. 12:00 - 10:00 ו' 9:00 - 12:00

קרית הסביונים
 קרית הסביונים, קרית תל-אביב

אפריקה ישראל לחשקעות בע"מ
 רח' יעקב אהרונסון 15

מכירת מכוניות

אני
שאלח
להיות
בליכבי



התכשר מאמן פולין

הנריק אופוסטל, מאמץ נבחרת פולין, התמי
ש אומלל מתקדקד. אופוסטל איים בהתמכר
רות כבד מאויל, לפני המושק מל ישראל
נבחרת במסגרת בית 1, אך הנבחרת (3:1)
מאוד בנסקת.

במקביל התבוסה 4:1 לסלובקיה בשבוע שעבר, שדילקת את סייטי פוליס להציע לאג'י, חתם המאמן הראשי, ראשי התחרויות במרץ, כי קשה ממד לזהל את משרות התחרויות, ובמקביל 15:4 במאמן ג'רי סייקיאן שרדח.

העיתון 1993.

ז'אקה: הפעם אהיה הרבה יותר עירני לפני המעשוק מול ישראל

שנת תנח' ביסמוט, כתבנו במאמר
איזה זקוק מאכן נגדית אריות, מב'
שן ותולדות מלית מב' הרמנים המשרים
היורוג הערפתי - חביי התאחדות, אחד
שיתונם הכרוך שחקנים - לקראת

המשחק עדיין בעיצומו בין שובתים כורסאיים ל-16 בתיבוסים, וזה עשוי להימשך את צאת הארץ מהם ב-1 במשך בוקר ימים.

המחנה

היה נדמה שעת העצה הישראלית לא פגה בה אלא לחיבת שכל המשחקים המכריעים של היום.

[illegible]

בבטו: „אפשר לומר בוודאות שריונותה הרעה איננה ריפא'

[illegible]

המסד לאילירי
המסד לאילירי

[illegible]

מסמכות ומשאיות. זה
גור דוד חריש, מנהל
חשב, הוא מודע, פני דוד
ומשח כורה. דודו מסביר
שלם גליקסטיין, עומד
דוד חריש, דודו מודע
דוד חריש, דודו מודע
דוד חריש, דודו מודע

ראש קודת שובנו דלמ	10.00
רד - טוט איכות קמל	12.30
ליגה גבול	13.30
אזיט אבול (22)	14.00
ניסאט חסואולית הלוקוס	15.30
ברוסקו רביצית, וסח	16.00
החורס סבורדו אילי	17.30
אזיט אבול	18.00
אזיט אבול	19.00
אזיט אבול	20.00
אזיט אבול	21.00
אזיט אבול	22.00
אזיט אבול	23.00
אזיט אבול	24.00
אזיט אבול	25.00
אזיט אבול	26.00
אזיט אבול	27.00
אזיט אבול	28.00
אזיט אבול	29.00
אזיט אבול	30.00
אזיט אבול	31.00
אזיט אבול	32.00
אזיט אבול	33.00
אזיט אבול	34.00
אזיט אבול	35.00
אזיט אבול	36.00
אזיט אבול	37.00
אזיט אבול	38.00
אזיט אבול	39.00
אזיט אבול	40.00
אזיט אבול	41.00
אזיט אבול	42.00
אזיט אבול	43.00
אזיט אבול	44.00
אזיט אבול	45.00
אזיט אבול	46.00
אזיט אבול	47.00
אזיט אבול	48.00
אזיט אבול	49.00
אזיט אבול	50.00
אזיט אבול	51.00
אזיט אבול	52.00
אזיט אבול	53.00
אזיט אבול	54.00
אזיט אבול	55.00
אזיט אבול	56.00
אזיט אבול	57.00
אזיט אבול	58.00
אזיט אבול	59.00
אזיט אבול	60.00
אזיט אבול	61.00
אזיט אבול	62.00
אזיט אבול	63.00
אזיט אבול	64.00
אזיט אבול	65.00
אזיט אבול	66.00
אזיט אבול	67.00
אזיט אבול	68.00
אזיט אבול	69.00
אזיט אבול	70.00
אזיט אבול	71.00
אזיט אבול	72.00
אזיט אבול	73.00
אזיט אבול	74.00
אזיט אבול	75.00
אזיט אבול	76.00
אזיט אבול	77.00
אזיט אבול	78.00
אזיט אבול	79.00
אזיט אבול	80.00
אזיט אבול	81.00
אזיט אבול	82.00
אזיט אבול	83.00
אזיט אבול	84.00
אזיט אבול	85.00
אזיט אבול	86.00
אזיט אבול	87.00
אזיט אבול	88.00
אזיט אבול	89.00
אזיט אבול	90.00
אזיט אבול	91.00
אזיט אבול	92.00
אזיט אבול	93.00
אזיט אבול	94.00
אזיט אבול	95.00
אזיט אבול	96.00
אזיט אבול	97.00
אזיט אבול	98.00
אזיט אבול	99.00
אזיט אבול	100.00

[illegible]

תאריך: כ"ד בחשוון תשנ"ו - 18.10.1995

אם הובחרת תס"ס. בצפון: במקום החמ"ש בבית 1 בקדס'אירופי ■ המשמשות היא שבתים אליו נועדל ב-12 בדצמבר ידיו 4 ובחרות מזכות ידיו

ובינתיים - נבחרת ישראל
עלמה לוינסקי בינה לנעמה

צורת ארומבית, כשסימנים מתקנים 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847,

להגבילת ההעברות בלאומיים

[illegible][illegible][illegible]

4. **התנועה הארבעת** **התנועה הארבעת**
 ארבעת ארבעת, תנועה, 101.
 (התנועה הארבעת)
 בתוך ירושלים, 10.10, שידור ישיר בערוץ 2
 כח ב' (מכבי יבנה) - חובה ר"ג, שישי
 10.10.1995
 יום רביעי, כ"ד בתשרי תשנ"ו

[illegible]

לחזור לארץ
 "אנחנו חייבים לחזור לארץ", אמר ראש הממשלה, יצחק רבין, ביום שבת האחרון של חודש סיוון. "אנחנו חייבים לחזור לארץ", אמר גם ראש הממשלה, יצחק רבין, ביום שבת האחרון של חודש סיוון. "אנחנו חייבים לחזור לארץ", אמר גם ראש הממשלה, יצחק רבין, ביום שבת האחרון של חודש סיוון.

בנישתי ישיבות בקרית אליעזר

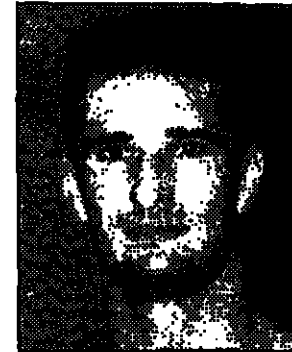
מאיד לוי (התפרל ת"א) - התפרל מ"ח (17.00)

טאת בנצי כץ

[illegible]

צפת הערב באוסטרליה

במוקד המחזור הרביעי; הפועל ת"א אחרי שלושה הפסדים, מחפשת נצחון לינה ראשון



נאמן מרקוביץ, הפועל ת"א



אורי חזן, הפועל צפת

אחרי שלושה הפסדים, תבוסת הפועל ת"א לזכות הערב מוקד המחזור הרביעי, כשתאחד באוסטרליה את הפועל צפת, במשחק המכריע ביותר של מחזור 44 במסגרת

מבחינת הפועל ת"א מדובר במשחק חיוני ביותר לקראת העונה הבאה. הפועל ת"א נמצאת במקום הרביעי בטבלת הליגה, עם 11 נקודות, וצפוי להפגוש את הפועל צפת, שצברה 10 נקודות. המשחק יתקיים בשבת (17.10.95) בשעה 19:00 בבית הפועל ת"א. הפועל צפת נמצאת במקום ה-11 בטבלה, עם 5 נקודות. המשחק יתקיים בשבת (17.10.95) בשעה 19:00 באצטדיון הפועל צפת. המשחק יתקיים בשבת (17.10.95) בשעה 19:00 באצטדיון הפועל צפת.

הפועל אילת עדיין לא קיבלה את השיחור של מורמן גולדנרסטיין

הפועל אילת עדיין לא קיבלה את השיחור של מורמן גולדנרסטיין. מורמן גולדנרסטיין, ששיחק באילת במשך מספר שנים, עבר למחזור אחר. הפועל אילת עדיין לא קיבלה את השיחור של מורמן גולדנרסטיין.

מוריסון חגג 50

הור של ביתר ר"ג/רמלה קלע 50 נקודות, 44 מהן במחצית העונה, אבל קבוצתו הפסידה לקריית גת

שחקן	נקודות	קלעים	חסימים	חסימי קו	חסימי קו
1. מוריסון	239	195	168	168	168
2. ג'ונס	195	168	168	168	168
3. סמית	168	168	168	168	168
4. וילסון	168	168	168	168	168
5. ג'ונס	168	168	168	168	168
6. סמית	168	168	168	168	168
7. וילסון	168	168	168	168	168
8. ג'ונס	168	168	168	168	168
9. סמית	168	168	168	168	168
10. וילסון	168	168	168	168	168

מוריסון חגג 50 נקודות, 44 מהן במחצית העונה, אבל קבוצתו הפסידה לקריית גת. מוריסון, ששיחק בקבוצתו במשך מספר שנים, עבר למחזור אחר. מוריסון חגג 50 נקודות, 44 מהן במחצית העונה, אבל קבוצתו הפסידה לקריית גת.

גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג

תובנו של המחבק, טגן אלוף העולם, איז חצה לחמשין לייצג את ישראל, כהודו נאמן ונאמן, אבל איז חושב שמדינת ישראל צריכה לחמוך בי יחור מאת גולן חזני

גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה, ששיחק בארצות הברית, הציע לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל.

גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה, ששיחק בארצות הברית, הציע לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל.

גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה, ששיחק בארצות הברית, הציע לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל.

מאת גולן חזני

מאת גולן חזני. גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה, ששיחק בארצות הברית, הציע לציצ'אשוילי לייצג את ישראל. גרזיה ורסיה הציעו לציצ'אשוילי לייצג את ישראל.

יפה לוי ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 14:45, בבית העלמין בקריית שאול (נפגשים בשער הראשי)

מרגלית לבל ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 13:00, בבית העלמין בקריית שאול

אבי ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 13:00, בבית העלמין בקריית שאול

אבי ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 13:00, בבית העלמין בקריית שאול

אבי ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 13:00, בבית העלמין בקריית שאול

אבי ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 13:00, בבית העלמין בקריית שאול

אבי ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 13:00, בבית העלמין בקריית שאול

לוי שמטלנד ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 10:30, בבית העלמין בקריית שאול

לאה בלצ' ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 10:30, בבית העלמין בקריית שאול

לאה בלצ' ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 10:30, בבית העלמין בקריית שאול

לאה בלצ' ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 10:30, בבית העלמין בקריית שאול

לאה בלצ' ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 10:30, בבית העלמין בקריית שאול

לאה בלצ' ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 10:30, בבית העלמין בקריית שאול

לאה בלצ' ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 10:30, בבית העלמין בקריית שאול

ח'גד שלמה ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין בקריית שאול

ח'גד שלמה ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין בקריית שאול

ח'גד שלמה ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין בקריית שאול

ח'גד שלמה ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין בקריית שאול

ח'גד שלמה ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין בקריית שאול

ח'גד שלמה ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין בקריית שאול

ח'גד שלמה ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 12:00, בבית העלמין בקריית שאול

ארנולד קולנער ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 17:00, בבית העלמין בקריית שאול

ארנולד קולנער ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 17:00, בבית העלמין בקריית שאול

ארנולד קולנער ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 17:00, בבית העלמין בקריית שאול

ארנולד קולנער ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 17:00, בבית העלמין בקריית שאול

ארנולד קולנער ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 17:00, בבית העלמין בקריית שאול

ארנולד קולנער ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 17:00, בבית העלמין בקריית שאול

ארנולד קולנער ז"ל
תעודת זכרון וגילוי מצבה
מאת: יום חמישי, כ"ה בתשרי תשנ"ו
19.10.95, בשעה 17:00, בבית העלמין בקריית שאול

אלקה מיני
 איננו עור
 ההלוואה תתקיים היום, יום רביעי 18.10.95 בשעה 12.30 בבית העלמין שדה יהושע ולשעבר כפר סמיר ע"ש מספר 3. אוטובוס יצא מבית המנוחות ש"י הצבי 24 חיפה בשעה 12.00.
 המשפחה המתאבלת

שלמה נפתלי
 איננו
 ההלוואה תתקיים היום, יום רביעי 18.10.95 בשעה 12.00 בבית העלמין בחולון. נפגשים ליד השער הראשי החדש.
 המשפחה האבלת

במלאת שלושים לפטירתו של אמנו וסבתנו האהובה

אסתר סרוקה ז"ל

נעלה לקברה להתייחד עם זכרה ולגילוי המצבה ביום ו', כ"ז תשרי תשנ"ו, 20.10.95, בשעה 9.00, בבית העלמין נחלת יצחק, ת"א. תודתנו נתונה לכל מנחמינו בכתב ובעל-פה.

המשפחה

לזאב לס
 משתתפים באבלך על מות

אמר

ישראל ישראל
 ISRAM WORLD

צוות מכון הלב
 המרכז הרפואי ע"ש שיכא, תל-השומר
 אבל על פטירתו של

דבורה אלון ז"ל
 ומשתתף בצער המשפחה

לחברינו
 אליס, מקסים
 ומשפחת אדולאי
 אתכם באבלכם הכבד
 בנמול

ערו ז"ל
 בריל תעשיות נעלים

לארון וקסלברג
 משתתפים בצערך
 וכואבים את כאבך
 על פטירתו של

אביר ז"ל
 הנהלת ועובדי חד

המכללה לחינוך ע"ש דוד ילין
 בית החרם, ירושלים
 משתתפים באבלו של מלי סיונוב
 במות עליה

אביה ז"ל
 ההנהלה, המורים והעובדים

לשלומי עוזין והמשפחה
 משתתפים בצערך הכבד במות

אחיר ז"ל
 "דפנה" וויסמן את לביא בע"מ
 ההנהלה והעובדים

לחברתנו לעבודה גלוריה בר
 תנחומינו חברים על מות

אביר ז"ל
 עובדי ההנהלה
 פמא (פיתוח משאבי אנושית) בע"מ

לחברתנו לעבודה אורסלקר מירי
 משתתפים באבלך הכבד על מות

האב ז"ל
 מי יתן ולא תנסימן דאבך עזר
 במותה ניירות עזר והשקעות בע"מ
 ההנהלה וצוות העובדים
 במרמז ובשנן ירושלים

בצעך רב אנו מודיעים על פטירתו של
 בעלי, אבינו, אחי וסבתו היקר

משה פנו

ההלוואה תתקיים היום, יום רביעי, כ"ז בתשרי תשנ"ו (18.10.95), בשעה 14.00, בבית העלמין הישן כרם קלאוור רעננה. יושבים בשעה בבית חבן, יובב ספר, רח' הלימון 23, רעננה.

אבלים: אשת: דינה
 בתו חנה: ברוריה ואביגדור אבן
 בנו ומלח: יובב ואסתי פפר
 אחות: צפרא רוזנר וב"ב
 הנכדים, הננינים וכל בני המשפחה

לצילה אומפלט
 משתתפים באבלך במות

אביר ז"ל
 החברה לאוטומציה
 במינהל השלטון
 המקומי בישראל בע"מ

למיקי כהן
 משתתפים בצערך
 על מות

אביר ז"ל
 בית
 NEWS DATACOM

לחברנו מיכאל האון
 תנחומינו חברים עם שפירתו של

אמר ז"ל
 מי יתן ולא תרע עוד ראב
 אבי פרידמן - מנכ"ל
 וחברת בחברת
 ריזנהרין שרתי נסיעת חזיתת בע"מ

למשפחת חביבי
 אתכם באבלכם הכבד
 על מותו המתאומי של

בנימין בני חבי ז"ל
 ויסמן יוסף
 קבוצת ביילסול

תעש - תעשיות ישראל בע"מ
 קבוצת התחמושת
 משתתפים באבלו של שמואל
 משה קליין
 במות

אחיו

לרומן קופרברג
 אתכם באבלך במות

אביר ז"ל
 חברה לעבודה
 עובדי המשפחה לחקלאי

לפרופ' שרה סמילנסקי
 אתכם באבלך במות

בעלך ז"ל
 יעקב שלוסר
 וחברי התנועה לזכויות
 הגברת המשפחה בישראל

לחברתנו לעבודה שירות התעסוקה
 מנכ"ל שירות התעסוקה
 מינהלת חשירות
 וציבור העובדים

אביר ז"ל
 משתתפים בצערך של בלחה יהושוע
 במות

למשה שטרנליכט
 משתתפים בצערך הכבד במות

מלכה ז"ל
 מחסני חמצן סחר (1980) בע"מ
 תעשיות גז בע"מ
 חברת החמצן הישראלית
 מרכז הגזים בע"מ
 הנהלת החברות וצוות העובדים

על חברנו וידידנו

אריה לביא

שנלקח מאיתנו בטרם עת

אבלים:
 מאירה ודוד אדלר
 קטי ופטר וייס
 סילבי וואק סטורו
 רנה ואלכס טנדלר
 ושותתפים בצערם של חוה, אסנת, זיו והמשפחה

שנה חלפה בלי

דפנה שלנו

נתאסף לזכרה מחר, יום חמישי, 19.10.95, בשעה 15.00, בבית העלמין נחלת יצחק (תל-אביב).
 עידו, אורלי ויוני אמגור
 תיקי ואיתמר ליה

למשה מירון
 משתתפים באבלך על מות

אמר ז"ל
 חב' קליניק שיווק וסחר בע"מ

לאברהם מירון ומשפחתו
 משתתפים בצערך על מות

אמר ז"ל
 מצביקה אטלס, בני שניר
 ובית נגב קרמיקה

לחברת אל-על
 ולמשפחת מרדכי
 אתכם באבלכם במותו ללא עת של

יונה ז"ל
 ק.א.ל. קי.איר למטען
 ההנהלה והעובדים

למשה שטרנליכט
 חבר מועצת המנהלים בחברתנו

אתכם בצערך במותה של

מלכה

הנהלת ועובדי
 גורדון גז וחיימקלים בע"מ

לורה, גיורא, חיים ורני בלה וב"ב

משתתפים באבלכם
 במות אבי המשפחה

משה בלה ז"ל
 חיה וסמי קצב

למשפחת בלה
 משתתפים באבלכם הכבד
 עם שפירתו של

משה בלה ז"ל
 כור סחר בע"מ
 ההנהלה והעובדים

"צוות"
 אגודת גימלאי
 שרות הקבע בצה"ל

אבלים על מותו של חברנו

דניאל מורח ז"ל
 בת יים
 ומשתתפים בצער המשפחה

תעש - תעשיות ישראל בע"מ
 וציבור הגימלאים
 אבלים על מותו של

דב אולדברג ז"ל
 מניחל חפזון
 ומשתתפים בצער המשפחה

למשה שטרנליכט
 משתתפים בצערך
 בבנין ירושלים תנוחם

מפעלי חמצן וארגון בע"מ
 ההנהלה וחבר העובדים

"צוות"
 אגודת גימלאי
 שרות הקבע בצה"ל

אבלים על מותו של חברנו

משה בלה ז"ל
 תל-אביב
 ומשתתפים בצער המשפחה

למשפחת בלה
 אתכם באבלכם במות יקירכם

משה בלה ז"ל
 חבר מועצת המנהלים של חברתנו
 מי יתן ולא תרע עוד צער
 חברת ספקטרוניקס בע"מ
 חיאל סקטור והנהלה והעובדים


לחברתנו לעבודה שושנה זוהר
 אתכם באבלך במות

אביר ז"ל
 מקורות חרות מים בע"מ
 מרמז חדרים
 והנהלת העובדים

למשפחת אחיו
 משתתפים באבלכם הכבד על מותו המתאומי של שמואל

אהרון מרציל ז"ל
 חברי וחובשי משמר אילון

זוהה החיידק הגורם לדלקת פרקים אצל תינוקות

 **החברה לפיתוח
עכו העתיקה בע"מ**
מודעת

ליעל שביר ושי ספרים (גור)
שפע ברכות ואיחולים לבניים לחולת חב
שאל
כך לינה ושטון שביר, לרבקה ושי ספרים
ויליזדה גרנט
בית, ידיעות אחרונות

ארוית צבר
 טעות חסיס
פונדל אינסוף
 בונטה
שטאוס
 12.10.97

ידיעות אחרונות 16



הנהגות

חג שמאית נחרג אומתול בבקר ביציאתו מליל איבוי כאשר משאיתו (בתוספתו) התרופכת מסיבה שדעיקי לא תורברת. הנוסעת אירעה מעט כלי שוטף וכו'. חגי ביצתו מליל איבוי כשהיה חג בשני חגים (נפחת גזרת). הנוסעות התחבבו בלילה בבקום. רובש החליט להורג ממך לבי-מחן צידים, אצלו נמצאו חגים. כאשר הטרנסט שוטפים מחגים מה חקובוד לכי-מחן פרחים ממש 20 מ'. התאמת אירעה כאשר חג הטרנסט ניסה לחמוק ממחלת של שמאית דולה, אשר תורכבו מנו שלכל משני צידיו. הוא סחט עם מוכנות לשלוחי לתמידרד על שמאית המועלית הפצועות מוט באומהלסט על מדאי לבתי-החולים "סרוסק" באאר שבץ. שנים נצחו בארצו הינו ושטה באורח כל.

(תקצו: פוקי נחא ועמידי ירוקלים: שאול קוני)

ג'י'ס שוודי בנקים וצ"ד אותם בפתקים "זה שווד"

אילת נטצר חשוד בהפעלת צעירים ששדדו שלושה סניפי בנקים בחודשיים האחרונים

**המכרז של
המדינה**

**יצורף ביום ו' הקרוב למוסף
ל"ד ימים" של ידיעות אחרונות
הכ"ט טוב ישראל כרט**

היום
"ב' ומנים מודרנים"
 - בענין 22 -
 מודרך פרסומי שבועי
 לבריאות
 רפואה אלטרנטיבית
 אסתטית
 וטבעית

[illegible]

**שודד שהתחזה לשומר
עצ מכונית וחטף אותה**

הנציגות. כשעשו זאת, בבס לרוב, התניעו אותו ונסיק עם ע ארקהם של השנים הבין, שהיה נכבדות
המבצור אליו.
הנציגות הנכבדות המניעו במר דקת מתחם
ש יחיד עם הכבדות ורן כשבושם, ובין עמלן
ללבב שישו אד מתחכם.
הנציגות הנכבדות המניעו במר דקת מתחם
ש יחיד עם הכבדות ורן כשבושם, ובין עמלן
ללבב שישו אד מתחכם.

[illegible]

רביעי, כ"ד בתשרי תשנ"ו - 18.10.1995

צעה"ל יכפיל את כוחותיו
בגדה לקראת פינוי הערים

**מחאה
בחברון**

[illegible]

שומר ערבי ישראלי נרצח ביריות בקלקיליה

במשטרה בודקים את הרקע לרצח מוחמד חווארי, תושב כפר-סבא, שזכה לפני מספר שנים באזרחות ישראלית

מור, כי הוא גורד מתוך דרכ גוסס. מספר קליקים פילת
את גופו'
מאכלגס על מר"א ביצע חבירה עם אבולגס מור
שוב קיני. שומרון שבתות דתי ראשון שחוקי קית
רמאו לשמור. אולם נסיבות ההחליית נכללו חתה
קבע את מתו של מלחמה חוארי'
כוחות גרילים של באב ממשרת חניני לזיזת חילת
ופתחו בחקירה. מתחם חוארי חניני לשמור חילת
למני מספר שנים ובה באורחות יס אילית תמא דא דא
גורד בכפר באב.

מאת חיים ברורוד ורדני שקר,
מזכ"ל "רבינו אורי"
מחלוקת חזקוני, רבי ישראל ששרת בשנות
משפחת קלקילי, רבצח אמש בשנות
תוך רבצח נוסע במסדוק לזכיר השוען בקלקילי
במשפחה בודקים את היקטן רבצח ונחם בנדק
במשפחה אם חזקוני בשל שורדות בש
מסדוק לשעה עשר וחצי
קלקילי ככל הנראה ונחם נוסע ממשפחה, עדי ארמון

יום בריתו: י"ד בתשרי תשנ"ה - 18.10.1995

בנק ישראל
ינהל מילות המדינה

וועה לבעלי תעודות מקבוצה מס' 7, סדרה ג'
ל מילווה למימון מבצע שלום הגליל
התשמ"ב - 1982

הוצעה 7 מסדרה ג', של המילווה, יוצאת לפדיון סופי ביום ו', 18 באוקטובר 1995. ניתן לה, למי שביחר בכך, להקדים ולפדות גם את סדרה ו' של התעודות בכל עת.

עוד הפרעון של יתר הקבוצות מסדרה א'
 יוצא מסי 8 ב-19.11.95, קבוצה מסי 9 ב-18.12.95 וכן חלמה.
 ביצת האחרונה מסי 12 ב-18.3.96
 פר הקבוצה ומועד הפרעון רשומים על מני התעודת.

אי חפזיון
מאת ברית הצמחה לשער חורלר או למודד חמחזיים לצרכן. בנק ישראל ישלם את חפזיון לפי חכרירה

התוצאה מלאה למוצע השערים הציג על הדורל שפורסמו בחודש שקדם למצע הפרעון. התוצאה למדד בתוספת 14 ריבית, בחישוב שנתי של 80% משערו עליית המדד, עד למדד שפורסם לאחרונה לפני מוצע הפרעון.

רוב השער לתקומת הפרעון של סדרה 8 מקומות 12 וסדרה 11 מכל הקבוצות ייעשה בי 2.5% בחריה הדולית ו- 3.5% בחריה המדינית, בחישוב שנתי.

יוון מוקדם - לפני מועד הפרעון המקורי
יוון מוקדם זה של המילוח ואכאים,
כני 65 או יותר.

מפטר הנעלים של התעודות, יפדו תמלולות לכן וגו' ואם לא השאיר

ואשר הערודות החסידים אותן בשרותם, יוכלו להשיג לעדיון בשנייה הבקשים החסידים והחלק מקצתו
הדואר, ולקבל את דמי הפדיון ביום מקדית העתודות, במכיר דמי העמלה החנונים באותו זמן.
מן לפדות את העתודות בקופות בנק ישראל בירושלים הכולל אביב לא עמלה.
משפחות את העתודותם במקומות שמשתרע בבנקים, הבורים לחסידים ולמרות את יתר סדרות
דודת, חתן תורא לבנו לא מילד הפדיון לא **לדודת**.

14 ידיעות אחרונות

14 ידיעות אחרונות

לרפי ביסקר
משתתפים באבול
במות

אביר ז"ל
בית איטונג

לרפי ביסקר
אתך באבול חבד על מות האב

גד ביסקר ז"ל
משה חרש, תולי צדר
וקבוצת גמול-גדל"ן

לרפי ביסקר
אתך באבול במות אביר

גד ז"ל
אורי דורי
א. דורי חברה לעבודות
הנרסות בע"מ

לרפי ביסקר ומשפחתו
משתתפים בצערך על מות

אביר
מצביקה אטלס
ובית נגב קרמיקה

לחברנו ושותפנו

רפי ביסקר
משתתפים באבול במות אביר

גד ביסקר ז"ל
"נצבא" - ההנהלה והעובדים

לרפי ביסקר ומשפחתו
משתתפים בצערך במות האב

גד ביסקר ז"ל
אלרם חברה לשכון
ההנהלה והעובדים

לרפי ביסקר ומשפחתו
משתתפים באבול חבד בנפול

אייל ז"ל
קבוצת געתון

אנו משתתפים באבול של

רפי ביסקר
במות אביר

גד ביסקר ז"ל
ומביעים תנחומינו הכנים לו ולמשפחתו

נתנאל ויצחק אלוני
תשובות אלוני

לרפי ביסקר ומשפחתו
משתתפים בצערך חבד על מות אביר

גד ביסקר ז"ל
מליבו ישראל בע"מ
הנהלת החברה

לכל משפחת אנג'ל

אתכם באבול על מות

אריה אנג'ל
הולדת תשס"ח, יום חמישי, 19.10.95
בשעה 15:00 בבית העלמין בקיבוץ

במלאת שלושים לפטירתו

בעלי, אבינו, שבנו ואחינו חזק

חיים זיכרון ז"ל
נעלה לקברו לאוכרת וגילוי מצבה
ביום חמישי (19.10.95) כ"ח בתשרי תשנ"ו
בשעה 16:00 בבית העלמין בולת האצ"ל
בשכונת ותיקים נתניה

המשפחה המתאבלת

ליעקב רייטר ומשפחתו

אתכם באבול חבד על פטירתו ללא עת של

האם ז"ל
פיוניר קונקריט (ישראל) בע"מ
ההנהלה והעובדים

לאיתי שורצמן

משתתפים חבד באבול חבד במות

אמר ז"ל
מנן מדיקל בע"מ
ההנהלה והעובדים

לחברנו משה מירון ומשפחתו

אתך באבול על מות האב

יונה ז"ל
חברי ותושבי
מושב בית חרות

עיריית נתניה

אבול על נפילתו של

ערן אזולאי ז"ל
ושולחת תנחומים למשפחתו

צבי פולג - ראש העירייה
וחברי מועצת העירייה

לרפי ביסקר
אתך באבול
על פטירת אביר

גד ביסקר ז"ל
מחברך בדנקר-לוסקי ושות'

גילי המצבה
על קברו של
עדיד דייך

ר' יהודה שפיאל ז"ל
יתקיים ביום שישי, כ"ז תשרי תשנ"ו
(20.10.95) בשעה 10:00 בבוקר,
בבית העלמין "נחלת יצחק" בנבתיים.
נפגשים בשער בית העלמין.

המשפחה

לחבר ההנהלה

מר יוליוס קולנר

משתתפים באבול חבד במות אביר

ארמולד (אברהם) קולנר ז"ל
קופ"ח מכבי
ההנהלה והעובדים

למשפחת גולומב חזק

אתכם באבול חבד על מות

צבי חברנו היקר
מי יתן ולא תדעו צער עוד

הנהלת בית חלים
ג'ן-מגד

לשלוש וסימה בראשי

אתכם באבול חבד בנפול

דוד בראשי ז"ל
אולפני הבירה ירושלים

לשולח, בומה והילדים

משתתפים באבול חבד בנפול

יותם ז"ל
משפחת סטופניצקי, מסכה, שות',
רחו, קונפני, אלד, שות',
רייני, ברוך וברא

לעליזה לוי

משתתפים באבול חבד במות אביר

יצחק לוי ז"ל
בית "יריעות אחרונות"

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו

לאחר מחלת קשה

של אשתו, אמנו, אחותו וסבתנו חזק

מנוחה אלעד
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 13:00
בבית העלמין בהרצל

אבלים: בעלה: מנחם אלעד
בנה: עמר אלעד
בתו: יעל גפן-הר
אחותה: רינה לוי-הר
נכדיה וכל בני המשפחה

בצער רב וביוגו אנו מודיעים על פטירתו

של בעלי, אבינו וסבתו

נציון האז (האוס) ז"ל
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 14:30
(נחור). נפגשים ע"י ש"א.
אשתו: יאנו מרת המנח, ש"ח הולדת 38 א' ומרת
סלל מנה לעשר מול מגדל הביטחון בשעה 12:45.
המשפחה האבלת:

האוס, גילת

בצער רב חננו מודיעים על פטירת חברנו

דוד דביב
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 15:00
בבית העלמין ביגור.

המשפחה
ובית יגור

יקירתנו
מלכה דנון איננה
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 12:00,
בבית העלמין שדה יהושע (כפר סמיר), חיפה שער א'.

האבלים:

משה שטרנליכט
דרור דנון
נחמה ויוסי פלדמן
ובני משפחותיהם

לשולח, בומה והילדים, טליה ואיתמר

כראבים את באבול עם נפילתו של בנכם

יותם ז"ל
צוות האנצ'ור צעצועים

במלאת שנה לפטירתה של יקירתנו

ורדה אלדד
נקיים אזכרה
ביום שישי, 20.10.95, בשעה 11:00 לפנה"ס
בבית העלמין נחור וחדר הכרז.

משפחת אלדד
משפחת ארמוני
משפחת כפרי

הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 13:00
בבית העלמין בהרצל.

המשפחה והאחיות

בבאב רב אנו מודיעים על פטירתו של

בעלי, אבינו וסבתו

משה ובר
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 14:30,
בבית העלמין החדש באשקלון.

משפחת ובר והנרדל

לדוד דרור ובני ביתו

משתתפים באבול חבד בנפול

אייל ז"ל
יום בן-עמי
עובדי "הרסים"
ו"מרבילי אמיר"

כבוד שילנו

יהודית אובדקוביץ
איננה
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 2:00
אח"כ בבית העלמין בגולה, בפתח תקוה.

באבלים מרה

משה אובדקוביץ
יורם ומשפחתו
מנחם ומשפחתו
רמי יריב ומשפחתו
סלמק
נכדיה ונכדותיה
ישיבם שבק ברח קדורני 54, פתח תקוה.

הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 13:00
בבית העלמין בהרצל.

המשפחה והאחיות

בבאב רב אנו מודיעים על פטירתו של

בעלי, אבינו וסבתו

משה ובר
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 14:30,
בבית העלמין החדש באשקלון.

משפחת ובר והנרדל

לדוד דרור ובני ביתו

משתתפים באבול חבד בנפול

אייל ז"ל
יום בן-עמי
עובדי "הרסים"
ו"מרבילי אמיר"

ראש אמ"ן פטוח
חברים שהאמן היה חר
צאה של "אשכול".
ביום "שבת המסלה"
נמסרה הדעה לפיה הלי
שה המסלה על מנת יר
תופשית לכוחות צה"ל
ובד"ל, למעלה מרבות
יחיד נגד "עיר מחבלים"
ביום לבנו.
מיר בתום המסלה
צא ראש המסלה, יצחק
רבי, אל נשיא המדינה
עוד יצטו, לרוח לו על
הולדת המסלה לגבי
המצב ביום לבנו.
בנוסף לבנו נמסרה גם
אתמול דריכות, כשש
שה נרא כוחות גדולים
של צה"ל עושים דרכם
לאזור הכיבוש.
ראש המסלה הצהיר
אתמול, לאחר שובת הדי
מסלה, כי "מורית מבה
פוטית את הסדר של
החיובאלל, אבל מאט
שרת מעבר של נשק וכס
בשט שכליתם. והנה
נותר תכדי על המ"ל.

הוצגה לא נעמה לוח'
מנע משמע צד ולא כשר
פניסאלים. לכן בנתי
לעוד את החברה מנולי
לומר לב, שגם ו מלח
מה, אמר אתמול רסה,
המצב עדיין בתחילת
קום.
רסה ישב ליד מיטתו
של כמר מר וקני, הני
צול והיור מנגש המר
ח', החוק בידו ועודד או
תה. אלה תמה והכול
היה כסר.

הוצגה לא נעמה לוח'
מנע משמע צד ולא כשר
פניסאלים. לכן בנתי
לעוד את החברה מנולי
לומר לב, שגם ו מלח
מה, אמר אתמול רסה,
המצב עדיין בתחילת
קום.
רסה ישב ליד מיטתו
של כמר מר וקני, הני
צול והיור מנגש המר
ח', החוק בידו ועודד או
תה. אלה תמה והכול
היה כסר.

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של בעלי,
אבינו, אחותו, שבנו ודורנו חזק בארם

אברהם דישבק
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 14:00,
בבית המנוח, רח' צה"ל 8 חדרה
לבית העלמין החדש בהדרה.

עליו
דוד ולא דישבק ובני
אורה ואריה לוריא ובני
אריה ועירית דישבק ובני
אחיו, נכדיו, ניניו
וכל בני המשפחה

בצער רב וביוגו קודר אנו מודיעים על
פטירתו של יקירתנו

זהבה רוחין
הולדת תשס"ח, יום רביעי, כ"ד
תשרי תשנ"ו, 18.10.95 בשעה 14:00,
בבית המנוח, רח' צה"ל 8 חדרה
לבית העלמין החדש בהדרה.

עליו
דוד ולא דישבק ובני
אורה ואריה לוריא ובני
אריה ועירית דישבק ובני
אחיו, נכדיו, ניניו
וכל בני המשפחה

המועצה המקומית
נוה מונוסון

אבלים על נפילתו של החייל

יותם ענבר ז"ל
תנחומים מכל לב
לחברים שולח וכולם,
לאחר, לאור ולכל המשפחה
תושבי נוח מונוסון אתכם באבול

יוסקו קסטל - ראש המועצה
וחברי המועצה העובדים

מלך יותם ענבר

תנחומים מכל לב
לחברים שולח וכולם,
לאחר, לאור ולכל המשפחה
תושבי נוח מונוסון אתכם באבול

יוסקו קסטל - ראש המועצה
וחברי המועצה העובדים

مكتبة الخليل



בילי ברד. אף אשה בעולם לא הצליח לקרוע ממשיכתו גבר שאינו רוצה ללכת" (תצלום: מיטר ל. רוזנברג)

גבר הולך לאיבוד

הן חיו שנים ארוכות עם הבעל, בטוב וברע, ויום אחד הוא קם ועזב את הבית למען אשה אחרת. חמש נשים מספרות על הבגידה הכואבת, המפתיעה, הבלתי צפויה. מחפשות את האשם בו, בה, בעצמן

נורא מוזר שכל מאצ'ו מצוי אומר אני עושה מה שבראש שלי, וכשמדובר באשה אחרת הוא אומר 'היא פיתתה אותי', גברים הם לא מרינטות שהולכות בגלל מישהו. יש גברים שהבגידה היא עניין של אורח חיים אצלם"

באותה תקופה עברנו מספר כלכלי, ולכן הכנתי את מצבי הרוח שלו. לא עלה על דעתי שמאחורי אותה מזוקה מסתתרת פיליט. כל הסנים תמכתי בו רגשית. עזרתי לפרנסת המשפחה, והוא היה חוזר ואומר לי 'את המלאך שלי, מה הייתי עושה בלעדייך'. והנה, הוא ויתר על מערכת יחסים של 30 שנה לטובת כספה של אשה עשירה, התיישרתי במחשבה שאני זו שאשמה, שאולי אני טעיתי. אבל למדתי מהר מאוד שכל האשמה והאחריות היא של השניים האלה שפירקו משפחה. בטרטו של פול מאורסקי, 'אשה לא נשואה', עומד מרטי' (מיכאל מרפי) מול אשתו אריקה (נ'יל קלייבורג), ובכתי מר הוא מתוודה באוזניה על כך שהוא אוהב



רבקה מוסקולק: 'הייתי עיוורת, חירשת, מסוממת מאתבה אלני' (תצלום: רון סלומון)

ורדה הורביץ

בעלך חי עם אשה אחרת, זה מה ששמעתי עליה, 51 מירד משפחה, כחודש לאחר שבעלה עזב את הבית ונעלם. הכל חלף לפני כשנתיים, באחד קצהי יום שישי. עלייה לא חשדה במאום, כשבעלה, ששב כבכל סוף-שבוע מעבודתו שבדרום הארץ, ביקש לעשות את השבת אצל אמו. הוא אמר שהוא רוצה להיות קצת עם עצמו, ותירץ את זה בלחץ הנפשי ובמתחים שהצטברו אצלו בתקופת האחרונה. חשבתי שזה יהיה בסדר אם יתבודד קצת אצל אמו ויאסוף כוחות מחדשים. לא התנגדתי, למחרת, הוכתה בתדהמה. 'חמוצי טילפנה אלי והביעה ראגה לשלום. היא שאלה אותי למח לא ביקר אצלה בשבת'. עליה החליטה לשמור על אימוץ מירבי, ולא לערוך מוהשת. נהניתי לשבוע לעבוד וחיכיתי לסוף השבוע הבא, שיוחזר מחדש. משגילתה שבעלה נהג להגיע לעבודתו גאומן מסודר, אך אינו מתכוון לשוב או לטלפן הביתה, גייסה לעזרה את ידוד המשפחה. 'כשהוא בישר לי על קיומה של אשה אחרת בחיי של בעלי, לא האמנתי. נסעתי למסובת שנתן לי, ובאמת, ליד וילה מפורסמת ראיתי את מבנינו של בעלי'. שלושים שנה הייתה עליה נשואה. 'היו לנו חיי נישואין נורמים בדרך-כלל', היא אומרת בקול צרור. 'לא שלא היו מריבות, אבל חקשר בינינו היה חוס במיוחד'. לכן היא אומרת שרומן מהצד היה הרבה האחרון שחשבה עליו.

מישהו אחרת. הוא מספר שכבר שנה שלמה הוא כונן בת, וטוען שהוא שונא את עצמו על תלוקשים שהאכיל אותה בשנה האחרונה. הבחילה העולה על פניה של אריקה מגיעה לשיאה ליד עמוד החשמל הקרוב, שם היא מקיאה את הארוחה שסערה איתו כמה רקות קודם לכן, כשעוד לא היה לה שמץ של מושג. הרבה גוזנים יש לכאב הבגידה. בתוך לילות הבכי נרקמים מסעות נקמה, קמים מנגנוני הכחשה, נהרס הירמיהו העצמי ונשבר האמון במין השני. בחרבה מקרים נולדים גם שעירים לעזאזל. 'הוא בגלל אמו של, היום ששלה אותו לעבודה רחוקה, החבר הנורש שהשעתי עלי, האשה הפתיינית' וכו'. כל בגידה היא בכחית רעידת אדמה. גם אם שחתה בתוך ים של רמונים, וגם אם נחתה כספארי ביום בודד. לכן, רק ממרחק של עשר שנים, יכולה, למשל, בילי בר, 46, לחייך בצנינות כשהיא אומרת: 'אולי אני לא מתאימה לכתבה הזו, כי אני לא כעסתי על האשה שבעלי עבר לגור איתה. אני ריחמתי עליה'. לרבותי, כשעוב בעלה את הבית ואת מקום העבודה, ועבר לגור עם אחרת בעיר אחרת, 'הוא כבר לא כאב לי. זו לא הייתה הפעם הראשונה. הייתה כבר פעם שהמתעתי אותו עם השכנה



כיווני אוויר יהודית אוריין

נהגו כמוני

אני מקווה שהיא שייכת לסוג העבירות שחלה עליהן התיישנות. אחת לא הייתי מתוודה עליה בפרהסייה מסוכנת כזו, שמה יחליטו נציגי החוק שהישגתי מיסמך כמירמה. מאז שעמדתי על דעתי היה לי ברור של עולם לא אדע לנהוג כרי. קודם תחילתי עם מיקסר. חוץ מזה תמיר אהבתי שהנכר התרני שלי מביא, מתנה, מתעצבן, מקלל נהגים ואילו אני סוקרת בניחותא את הנוף האורבני, ובכלל אני שייכת לדור הכירכרות, ונאיתי לער לם באמצע המאה הזאת כטעות יסודי. אבל יום אחד הכריעני ארוע מרכזי בחי, והחכר לדעת לנהוג גור את גורלי לכאן או לכאן, כמו כל ילדיו הארץ הזאת עברתי בחיים איה מיליון בחינות, כל אחת יותר מפתירה מרעוזה, אבל הבחינה היחידה שבכיתי בה הייתה הבחינה בתאוריה. צביקה המורה שלי לנהגות סירב בעיקרון ללמד את תי, שכן מסתבר שבדוראית תאוריה מתהווים יחסים מאוד מסוככים בין מורה-תלמידה לבין תלמידה צמאת הרע, מה שהתחיל לסכן את חיי נישואי. קשה להבין מהו שיש בחלקי האמביונות שהופך את הוראתה למשהו כל כך ארוטי, אבל העובדות מרברות. בלעתי את עלבון המיאון של צביקה, שהחזיר פשוט מסרב לתהייח אתי אפי' לו תמורת תשלום. מי שהצילה אותי הייתה תלמידתי הנהדרת אתי, בעלת כושר רידיקטי מעולה, ששיינה אתי את כל השאלות והתי שובות. טוב, בכיתי מפחד כשהבחינה ספרה את מיסטר השגיאות המותרות, אבל העיקר שעברתי בלי להבין כלום. לפני הבחינה המעשית ביעתי אותי חלומות נורעה הנפילות לת' הום, ומרי לילה ניעור אישי לשמע הקריאת המשוערת: צביקה, צביקה, אל תעובני. נפשית הכנתי את עצמי היטב לכישלון. קודם כל הודי' גמזו האינטליגנטי לא הצליח לעבור בחינות בהנחות. גם סופר שהערכתי נכשל 7 פעמים. אספתי לי את כל הדיוגמאות של אלו שאין כל ספק לגבי האינטליגנציה שלהם וכדרכי במצבים כאי לה, פיתחתי תאוריה יפהמיה האומרת, כי קיים יחס הפוך בין איי. קיי. לבין כושר הנהיגה. גם הפעם הצילתני חברת נפשו אל תהיי טמבל, את הרי לא מסוגלת לחזוויק את כף הרגל ביציבות על הברקס, והי רגלך מקי רטעת כחלת נמילה, או למח שלא תיקחי חצי ואליום, וחראי איר שוח יעבור עליך יופי. איזו בריחה, 2 מיליגראם של ואליום - שזה כשח רומה לגלר לת שהספורטאים המנצחים נוטלים באיסור - ותגועות רגלי נעו באלגנטיות בוחות, הידיים סובבו את ההנהגה במיומנות של רכיוח, כל, אהנם בתקעתי בהצעה בעליה, אבל כמה עליית יש בחולות. נסיעתי השלווה הרישמה את הבוהן במירה כזו שהוא העביר אותי במעם הראשונה, כשהוא טוען על כתמי בהערכה. תאמינו לי במיבחן בחורות חספרות - הוזמנר שבו אני עוסקת כל חיי - עברתי כציון גבולי, אבל כישורי המגואליים והטכניים לא הוטלו כספק. האיוה סיפוק עמוק היה לי רק מהמחשבה שכל הרי ברים, ואני חוזרת, כל הגברים, שבמחיצתם אני חיה עברו את הב' חיצה איהו שלוש ארבע פעמים, ותימתק לי ניקמתו מריבש. ומאז כמו העכברון בסרטי חום וג'י' של ריסיני אני משגעת את כל נהגי תלי-אבי. כל האגרסיות והבלימה שלי מתנקזות בין ריינס לאבך גבירול. הם מצמצמים ואני מצמצמת עליהם. מעם היו צועקים לי: תחזרי למטבח, והם לא ידעו שגם שם אינני עושה נפלאות. כל הממיינים המתוסכל שלי מתבטא במבט פגוש בפגוש, ואיך שהגברים האלה נדלקים. מאחור שהמכונית שלי אינה תכשיט, אלא רק כלי לגמא מרוחקים וכיוון שאין תחיה בעיר האיומה הזאת בלי לרפוק את זו שמלפנים וגם את זו שמאחור, והפוכה כל נסיעה שלי בטימטאות עיויר לחינה של יצר הרס, רגע, שיהיה ברור, אין לי אף עזירת הנגועה ולא אף נקודה שחורה או אף שקראים לה. כי גסי עתי וזרדה האשית ומציאה מן הדעת את חבירותי המיושבות ביו תר. אם בעזרת חצי ואליום. עברתי פעם ראשונה, בעזרת ואליום שלם הייתי גומרת קודם סיס, כל דברי היחיד הללו לא נבטו מאי זה אורך נוצרי לתחוות, כל מונתי הייתה לעזרה. למבוח מפרסי יים, העומרים לפני בחינה.

ספרים וסדרות



רחל חן: לוקח זמן עד שאת מבינה שהמום איננו בך" (תצלום: איתן מלור)

גבר הולך לאיבוד

העורך מעמוד 6

הינה אצלי בבית, כך שזה לא היה כמו רעם ביום
11 שנים היתה כילי נשואה לאיש שממנו יש לה בן
הרש לה שש של טיעונים, שמסבירים למה, לרעתה,
הגבר עזב את אשתו לטובת אחרת, הוא האשם
הידי. אף אשה בעולם לא תצליח לקרוע ממשפחתו
כך שאנו רוצה לכת. גורא מזור שכל מאצ' מצוי
הוא אני עושה מה שבראש שלי, וכשמרובר באשה
החת הוא אמר "היא מיתתה אותי". גברים הם לא
בחינת שהלכות בגלל מישור. יש גברים שהבגירה
העניין של אורח חיים אצלם.

אם המסקנה המאוחרת הזו ניסתה להעביר לרבהק
החלק, 46, האשה שעזבה עבר בעלה להתגרש.
בזאת לה בטלפון שגורלה יהיה בריוק וזה לשלי,
ענתה היא בגור. היא גורא כעסה עלי. מאוחר יותר,
היא כבר היתה בהריון ממנו, ריחמתי עליה וחשבת
לעש' זנה הבאה בגור."

כשהיא הוידה אותי, מספרת רבהק קופולק,
מחתי עליה ולא רציתי לשמוע. חשבת שהיא מוכרת
הנה, מאכן. מקנאת. אפילו רבתי איתה על כבודו של
הנה. הייתי עיוורת, חירשת, מסוממת מאוהב אליה.
הנהג להכריז שבי הוא לא יבגור ושאינני זה לא יקרה,
אף האמנתי. חשבת שאני אצליח לשנות אותו. עצם
הענה שסיפר לי על בגידותיו גראתה לי כיושר
המסה לאהבה רבה. לא תיארתי לעצמי שהוא יבגור
ע. כ. והוא אני מצטערת שלא הקשבתי לה. אני
מנסה שלא סימתי את הקשר איתו הרבה קודם לכן,
לפני שיש לי ממנו ילד נפלא ומקסים."

שש שנים חלקה רבהק את חייה עם האיש שעזב
את לשונת הכיתה הטובה והצעירה ממנה. היינו שני
עומ, כש שתי משפחות. היא היתה אומרת לי תמיד
"אני גורא אותך". עורתי לה המון, אפילו שמרתי על
לילה היא היתה עולה חרשה, ואני ראינני את זה
המנסה לעוד לקליטה. תקופה ארוכה ניסיתי
לחשוב לשמעות ברבר רומן בינה ובין ברוגני,
הקשרי את המסע על פני האמת הכואבת, עד שיום
אף תפסתי אותם בבית שלי, כשהורתי מוקדם
המנסה, הוא, כמובן, הכחיש מיד, ואני המשבתי את
היום איתי. אבל יום אחד, לאחר מריבה טוערת, הוא
יוז לענת בגריות, חזר הביתה, ארו את חפציו ועזב.
מנה מתגרש איתה בעיר אחרת."

לכדיה, חשבון הנפש שהיא עושה עם עצמה רק
החן אותה. האיש הזה הצליח להוריד אתי מהמסים
המנסה שחייתי איתו, ואני התכיישתי לספר על כך.
היום אני יכולה לדבר על כל מה שקרה לי. רק היום
אני שבישה שבבתי מחדש, ואני שמחה שירד לי מסך
המנסה העניינים. היום אני אפילו לא טוענה בגור. אני
הנהג להורש דומים עליה. זה יקרה גם לה. היא הרי
לוקח שתי משפחות."

היום קורן, ויצאת ומנחה לגישוראין ולגירושין.
הנהג כי יש גישוראין לעצמן "קול" בכך שה
המנסה את האשה האחרת, כאילו שהבעל הוא רק
המנסה שהמנסה ללא שליטה. הן עושות את זה
המנסה לבדן את איכות התקשורת בינן ובין ברוגני. אם
הן לעצמן, הנהג לא נעצה בהכרח באשמתו של
המנסה מבני הוגה. אלא בשלכ ההתפתחותי בחיים
המנסה אחר מהם. עם הזמן, ההתמודדות של כל אחת
הנהג תלוי בסך כל כוחות הנפש שלהן, במערכת
המנסה שהשקיע לעצמן, ובאומנם בעצמן, בעתיד שלהן
המנסה לזכות בקשר חדש."

את הוידה הדיב שעשתה סולי גל, 61, לכל אורד
השקיה היא אינה רואה כטעות. לוחשן, ברמה שער
11 שנים מאו עזב בעלה את הבית, היא עדיין
הנהג על כך שעזב חיים גנחים "כלב" במחיצתה.
המנסה לא הינו גשוראין, ואני זאת שגירלה את
המנסה הגנים שלה. כל הזמן השתדלתי לא להרגיז
הנהג לא לעשות עניין למצבי הריח שלה. היא היתה
הנהג כי ואני לי שאני אפס. היו לי גם התפרצויות
הנהג עקשת בבית, ואני שתקתי. בשביל השקט בבית,
הנהג סולי לשחק גם כשמצאה בתוך חיקה. הדואר
הנהג אוהב ככתובי, שהיא מיוערת לבעלה.

סולי, הייתה בשוק מישור, ששמה עלה בביתנו לא
הנהג ביררה שלו. כתבה לו מארגיטינה שהיא
הנהג אליה, ולמה היא מחבת לו ואף היא רוצה ילד
הנהג אחרת לא עורר אצלה כעסים, אלא זוכרת את הערב

שגיליתי את זה. התארונו אצלה, ודפוס ההתנהגות שלה
ושל בעלי חיליק שם בחור את כל הביאונים. בררר
חורה הביתה אמרתי לו שאני כמחה שיש ביניהם רומן.
הוא הכחיש, ואני כשלי, ביקשתי ממנו לנתק איתה את
מערבם היחסיים."

גם כשהתברר לה שבעלה לא נעתר לבקשה, המשיכה
לדבוק ברעתה שאת ענייני הלב היא צריכה ליישב עם
ברוגני בלבד. לא יומתי איתה שום שיה לא ביקשתי
ממנה לעזוב אותו. לעולם לא הייתי מבקשת מאשה
לנתק את קשריה עם הגבר שלי. שום אדם מבחוץ לא
יטפל בקשר שביני ובין בעלי. גם לא מושא המריבה.
הבעיה היא ביני ובינו. רק פעם אחת אמרתי לה שלא
איכפת לי שהיא שוכבת עם בעלי, רק שתיק בחשבון
שגורלה יהיה רומן לשלי. המגיעה היא מגיעתה של כל
המשפחה, וזה מושג מאוד ורמינגטי בחיי התולתי
לגבור בעצמי. וזהו תהליך כואב מאוד. לוקח זמן עד
שאת מבינה שהמום איננו בך. היום אני יודעת שיש
דברים שאין להם שליטה עליהם, ויש אנשים שרק מים
במערבית היה רומן. אחרת אין שום סיבה לבזאת. חתוצה
בשביל אשה אחרת."

גמולת כעסים ומכובות מאוד אורומי חן. יש איה
מאכן לגיטימי בין שני המינים, במיוחד בתקשורתנו.
בשביל להחזיר את חוגיות ולחנן אותה. דיר כל הזמן
למנא את השביל הבכור. יש לי ברוג כבד שלוש שנים
האני מחבתה את כל השוב שנקר לי ברור. יש לי גם
ידידות, וקורים דברים לא נחמדים, אבל אני יודעת
להרוק אותם, וברוב העמים גם מבגידות."

הנשים החוקיות
מאשימות את
האשה האחרת,
כאילו שהבעל הוא
רק צורר חורמונים
שמחפדי ללא
שליטה. הן עושות
את זה במקום
לבדוק את איכות
התקשורת בינן ובין
ברוגני. אם כל
למעמים, חסיבה לא
נעוצה בחבר
באשמתו של מישור
מבני הוגה, אלא
בשלכ ההתפתחותי
בחיים שעובר אחד
מהם"

המהפכה

הלבנה

מתחילה



בוש עם הפאזי קונטרול

השיטה שמבחינה בין סוגי הכביסה ומעניקה לכל אחד טיפול מיוחד!

חוזרות - ועד להתאמת המהירות המקסימלית של
הסחיטה!
המהפכה ממשיתה. בוש עם ה"פאזי קונטרול" קלה
ופשוטה מאוד להפעלה באמצעות כפתור תכניות
אחד בלבד, המאפשר עימלון, שאיבה, השרייה והפעלה
מאוחרת... וגם זו מהפכה לא קטנה. לבחירתך, אופציות
נוספות של קדם כביסה, תכנית מקוצרת, תוספת מים,
כביס אינטנסיבי (WFF 2030) ומהירות סחיטה שונה.

האיכות בשירות החיים הקנים
BOSCH

לפניך המכונה המתקדמת שמביאה את המהפכה בכיטת
הכביסה. בוש עם ה"פאזי קונטרול": המערכת הממוחשבת
שלקחת את כל עונתי הכביסה בחשבון, מעבדת אותם,
ופועלת בהתאם לסוג הכביסה, למטת הכביסה ולתנאים נוספים.
מעולת ה"פאזי קונטרול" מפקחת על כל תהליך הכביסה:
החל מויהוי כמות וסוג האריגים (עדינים או גסים),
הקצבת כמות המים הרצויה - הן לכביסה והן לשיטוף,
ויהוי היווצרות קצף בזמן השיטוף, החלטות על שיטופ



רשת שקס, רשת המשבי לזרכן, רשת חנויות אבי סופר, רשת חנויות גלורי משי ובחנויות החשמל המובחרות: תל-אביב: החשמל של נסים. ירושלים: סלון סניג, אלרם. חיפה: סלון סניג.
רדיו קליניק, פיינעלד, סוהיל דמוני. באר שבע: סלון אדיב, א.א. אלקטרוניקה. ראשליצ: מחסני ראשון, עלפי. בת-ים: עלילי דן. מ"ת: רדיו אורון. נתניה: בת קסם. רמלה: אסתר אוניברסל ולי.
אשדוד: ראלי אלקטרוניקה. קרית גת: החשמל של ענסי. חדרה: פיא. אלקטרוניקה. עפולה: חשמל חיים, מיט האושר. נצרת: טיג. נעון. דלית אל כרגלי, אלקטרוני. עוסטית: רותנא. יפיע: אסתר



דן גרנסון מבית הספר (עם חבלי עמאן)



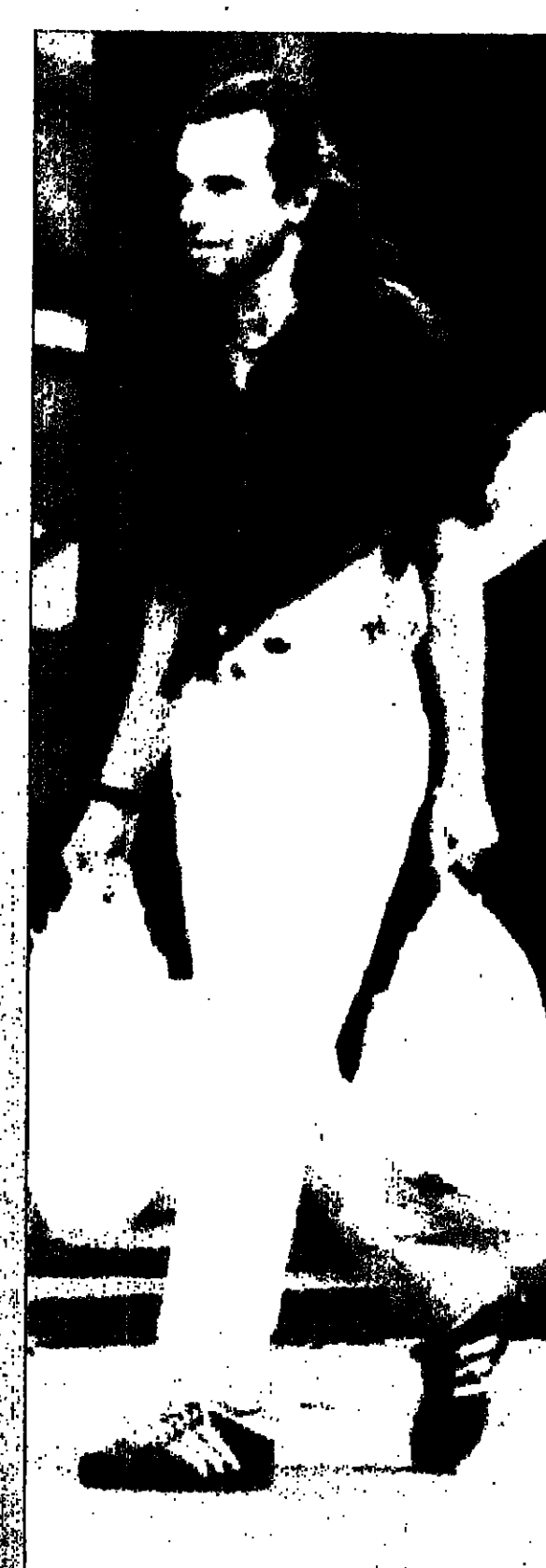
מיי דאמאן במעט בסאן טרופה



שלוני זרע, הנאחבים בפריז. ודני אלקי ונעמי סק



עלף עמאן עם חבלי עמאן (עם חבלי עמאן) כי לפני שלושה טרשים



סוגרים את הקיץ

כמעט כל הסלבריטאים החוליוודים חיו לאחרונה בצפון או בסאן טרופה, משמש האחרון, אפרז. עוד מעט מגיע חורף והחופשות המתוקות יעברו לאתרי חסידים

הצלומים של



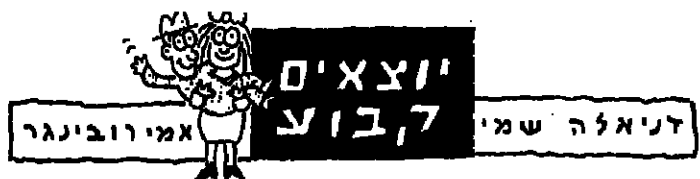
אן שולד ודניאל (השניים נוסעים מיד)



הסלבריטאים חיו לאחרונה בצפון או בסאן טרופה, משמש האחרון, אפרז



סדרה 8



יונה פעמונה

פעמונים, צליל המיוחד הזה עושה לי משהו קיומי. רעתי מה, למה, איך או מי בגרמי, אבל בכל פעם שאני שומעת צליל פער מונים, אני עוברת איוו חוויה רחוקה, מותחן לעורי ומנין גן על גימנים חברי יום. אמילו הקנאה אוחות בי. בכל כנסים בעולם יש מוצללים, נוסרי, רם, למשל, איזה צלילי ואני גורא מנבאה. כל העולם מוצלל, וכל הגר יום האלה מתרגי מרגיו, שגם אני מתרגשת, ותחושת מחלחלת לתוכי, ולא טוב לי עם זה, כי מה אני רוצה, בסך הכל פעמונים אפילו בכפר הקטן ביותר גית הבית, בכל הדר. פעמונים את מונים מצללים, הכתמים והלוו מנימים כאילו הם עם ותחושים ללי כח. לאן כבר יש להם להכנת לבני סיה. לרכלו להתפלל להראות את עצמם אולי. אבל אני יודעת שכלי פעמונים הם היו נשארים בבית. כריסטנס כל הפעמונים בעולם מוצללים באותו רגע ממש, ואני ולא אכפת לי מה תחשבו עלי - אני מקנאה. למה לנו אין פעמונים בראש השנה הפעמונים היחידים שמצלל אצלי בראש השנה זה הפעמונים של הקטנה שלי, שמתרסקת ככל שהמתנות מתרבות. איך זה והחיות, המושגי בים את עצמם לכליך הכתמים, לא חשבו להרסין לתן פעמונים. כך תשי זה המוח בדבש לפעמונים. כך תשר זה ארגונים ויומן שנה, ששקית לוי צי מהבונים שלי, לפעמונים. ניסיתי, שלא תחשבו שלא ניסיתי. תי יש פעמוני רוח כאלה 36 שקל, שתולים אותם בחלון, וחרה מגיעה אותם. והם מצללים - קינתי וכל עוק רוחי בי רצתי הביתה ותליתי אותם, כך באש השנה, בבית מלוי חיים. והם צללנו מה זה צללנו, תוך רבע שעה צללנו 144 במאזיקה, לבר את מספר השלמות של 'שלו' חו, תוך שעה הם היו בפה. נכון,

עם זה, כי מה אני רוצה, בסך הכל פעמונים אפילו בכפר הקטן ביותר גית הבית, בכל הדר. פעמונים את מונים מצללים, הכתמים והלוו מנימים כאילו הם עם ותחושים ללי כח. לאן כבר יש להם להכנת לבני סיה. לרכלו להתפלל להראות את עצמם אולי. אבל אני יודעת שכלי פעמונים הם היו נשארים בבית. כריסטנס כל הפעמונים בעולם מוצללים באותו רגע ממש, ואני ולא אכפת לי מה תחשבו עלי - אני מקנאה. למה לנו אין פעמונים בראש השנה הפעמונים היחידים שמצלל אצלי בראש השנה זה הפעמונים של הקטנה שלי, שמתרסקת ככל שהמתנות מתרבות. איך זה והחיות, המושגי בים את עצמם לכליך הכתמים, לא חשבו להרסין לתן פעמונים. כך תשי זה המוח בדבש לפעמונים. כך תשר זה ארגונים ויומן שנה, ששקית לוי צי מהבונים שלי, לפעמונים. ניסיתי, שלא תחשבו שלא ניסיתי. תי יש פעמוני רוח כאלה 36 שקל, שתולים אותם בחלון, וחרה מגיעה אותם. והם מצללים - קינתי וכל עוק רוחי בי רצתי הביתה ותליתי אותם, כך באש השנה, בבית מלוי חיים. והם צללנו מה זה צללנו, תוך רבע שעה צללנו 144 במאזיקה, לבר את מספר השלמות של 'שלו' חו, תוך שעה הם היו בפה. נכון,

וכמו במטה קסם, במקום להוציא מים מהטלע, הוא הוציא מקפה 'סרא' מיס', מכל בתי הקפה באזור, מהרי רוח למעלה ומתחת למטה, מתוך הארנקים ומתוך הכיסים - סלקים וסלאמונים, בוקר, אריסקה ואלפא, כל זה ומצורף הוציא למפתח אחד, והם החלו לצלצל, וביחד, מי גמתי ומי נמך, מי חוק ומי חלש, היו כמה שרש טו, חיו קאלה שותבלבלו או התענק לו (ענבל), בקיצור - מה זה פעמונים, איפה נוסרדם ואיפה כריסטנס כל גר קיה - נוסרדם, וכל אלפא - ואיכיי בישוף מקנטרברי. איין חגיגה הרגש תי נאווה עצמית. לא רק אור לגינים, לא רק מציון תצא תורה. אנחנו נביא את הבשורת והחרור לא במקום. אנחנו המרינה המצלצלת בעולם. ואנחנו הצלילים נשמעים במשך כל השנה ולא רק בחגים. רק שאנחנו במקום גלינג'ונג זה נשמע יתר כמו שריר טרדי. אבל זה בגלל שאני חנו וחדים.

בקרו יסתובבו כאן 30 מיליון זיוז'ואים



אילן ומיכל לאור: 'הילדים הם שממציאים את המשחק ואת החוקים' (נצלום וון סלמן)

אילן ומיכל לאור הם האנשים שעומדים מאחורי הזיוז'ואים, המשחק-התורן של ילדי ישראל. לפני שהסתערו על השוק המקומי מכרו אוכל מקסיקני בטקסס, עשו שירותי משלוחים באוסטרליה, הרוויחו, הפסידו, ואף פעם לא ויתרו

סימה אלה כבר לפני ששנה חרשים, כשמיכל ואילן לאור הציגו בפעם הראשונה את 'הזיוז'ואים', שזהו א סתם רומיות צבעוניות קטנטנות - חיה ברור להם ולמנהלי 'השיווק' של החברות הגדולות, שהם עורכים הכרות עם הילדים שיכבוש השנה את שוק הילדים. כמו 'הבנות הובל' וכמו הפגונים בומב, מותח מחרש מיום שיבאו לשוק. נמכרו בקוסקים מיליון וזיוז'ואים. באותה עת נכלסו לשוק עיר-חמישה מיליון וזיוז'ואים, שנקנו על-ידי החברות הגדולות לחלוקה כפרטים ומתנות: 'ברג' ראנ', 'סוגול', 'עלית', 'אוס', החברה להגנת הטבע עם עיתון הילדים 'ששש', ורוק התחלת. כמה וזיוז'ואים אתם ודברים למכור כדי להגיד שהולחם, אני שואלת את אילן לאור, בניסיון להגיד פרטים. הוא חושב רגע, מחייך, מנסה אם להגיד, ובסוף נעתר. 'אוקיי', הוא אומר. 'אחרי שנמכרו 30 מיליון וזיוז'ואים נפסקו למסור' ומי שמכר את חשוק חוה, ירע שהיא לא חוה. 30 מיליון וזיוז'ואים חוה באה נת אפילו לא מפחיד. כי להבדיל מקורמיהם, הזיוז'ואים

חיים, הם אומרים. אילן ומיכל לאור, בני 37 שחזר מאוסטרליה לפני שנתיים עם איבוע לירי, הפכו בתור וסן קר, מיום שנחתו בארץ, לזוג שכל מנהלי השיווק הגדולים מכירים. לא מלא. יש להם דייב שיש להרבה צעירים ישראלים, וגם סיפור חיים קלאסי.

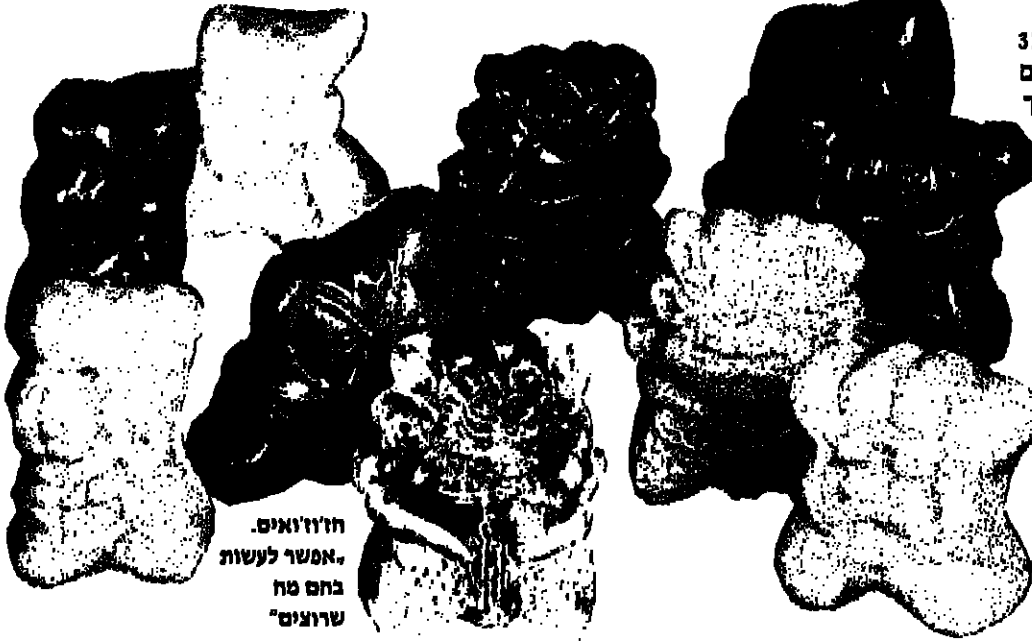
היא מרמזת. הוא מנווה מנסון. נפגשו נחנה לגרעין נחל, ומאז גיל 17 הם בחד, נלחמים להגשים את החלום לעשות קצת כסף כדי ללמוד בשקט. ואיפה שהחיים לקחו אותם, לא להפסיק.

בצבא אילן הלך לסיירת נחמ"א וענת טופול. אחרי החתונה מיכל הפכה לילית אויר באיל-על עלה על המסוט נמאנסה. במסגרת תפקידה הם גרו קצת באירופה וקצת באפריקה. עשו חיים שנה. כשחזרו לארץ התחתנו, וכל אחד מהם פנה לדרך משלו. אילן הלך ללמוד מדעי בעלי-חיים במקומות להקלאת ביטוח ויצא משם עם דיפלומה של אגרונום, ושיכל ללמוד מחול בסמינר הקיבוצים. הם עבדו, מימנו לעצמם את הלימודים, והביאו לעולם את יע, בנורחם.

את הנסיונות הראשונה בחייהם עשתה להם הנסיעה הראשונה לכולומביה, ארה"ב, שם רצה אילן ללמוד וטרינריה. בעודו ממתיין לקבלה ללימודים, החליט לא לשבת בחיבור יריים והלך לעבוד כפועל בניין. מיכל קרעה את עצמה גדלי של ירדני עשיר, שהכביה להם כי אם רק חיוק מעמר בשכר הודיע, הוא יהפוך אותם לנעמלים גדולים במלון שהוא עומד לפתוח. עבדו כמו חמורים והשתכרו מרשות, ובסוף הגולן נפתח ואנחנו מצאנו את עצמנו בחוץ, הם נסעו על הלכת הראשון שלהם בעסקים. רצה אלוהים, ואילן לא התקבל אותה שנה ללימודי וטרינריה וכך הם נשארו עוד שנה בנולטימור, מתקוות להתחיל את הלימודים שנה אחר כך.

הנה, הסיפור האמיתי מתחיל באותו חורף. שש של בחור, ושני יביריני מתכבילים נחמ"א, מוחלים להוציא את האף הנוצה, כאשר נחמ"א נפגמה חבריהם הטובים מיראל. אנחנו נוסעים עכשיו לטקסס, כדי למכור גליה באוסט שמשחוכב בארץ בנייה ובשכונות. 100 דולר ליום, הם אמרו לבני חוג שהחיותיו או 4 חולר לשעה. שלושה ימים אחרי כך, חזר אילן ומיכל בסבר שוכר בריכס לטקסס. שלושה ימים ותנוקת בת 11 חודש, בלי כסף אפילו למלון, בטקסס סידרו להם אוטו גלדיה, והם התחילו לעבוד מתחת 100 דולר ליום. עבר חודשים, ואילן החל להבין. אני חושב שהילדים האמיתיים הם הגולג'ים עם תאובל המסיקני, הוא הודיע למיכל. אם את נהגתי במגר 'ולך ואני באוסט גלדיה, נרביץ פה פמה, קעבר עשרה ימים כבר קנתה מיכל טנדר מסקני שלו מחבר, והחלה לרוח בארבע לפנות עק, מנסה רונסס וקפה, להתאכל ארוחת בוקר את השני והעלית ודעבים בארץ הבנייה. ביום לא הגיע לעבודה ירד גשם חורף, בעל המסעדה בבית ולמכור. מיכל גם למדה שאם תקדים בחצי שעה את הבחורה הגולג'ית, היא תששל את כל הקשה לכיס.

אחרי שמונה חודשים הצליחו מיכל ואילן לזכות 30 אלף דולר, אבל אילן לא התקבל ללימודי וטרינריה בגם בשנה השנייה. הם חזרו לארץ, חשבו מה לעשות, ואז הגיע לידים וסלמגו הראשון של 'התפנוקיה' חברת השולחנים חבר מאוסטרליה, שאליה פנו, צילצל חורע ששם אין דבר כזה. אין כאן אפילו משלוחי פיצה, קיטר, 'בראו מור', והם נסעו. חורף חמש שנים, הבשיתו למשפחת שלהם. לקח להם חודשים להתאקלם. כדי לא לבזבז את החשבונות, הפני סטודיוצ'ים בבית, ארו



איתם בסלסלה יפה, ויצאו בבוקר למכור כמשרדים. אחרי כך, משעה 6 עד 10 בלילה, ישבו ליד הטלפון לקבל שיתות לתפנוקיה והרסית שלהם. תוך שלושה שבועות היו לנו חמישה נהגים ופקידה, כי הדינו בעסק הנכון בזמן הנכון. כעבור שלושה חודשים, כשגולה הבת השנייה, היו למיכל ואילן 28 נהגים, 3 פקידות וכמאה חומות בערב, ממוצע של 200 דולר עם 30 אחוזי רווח.

שנה אחרי שהקימו את העסק כבר הציעו להם רבע מיליון דולר לצאת ממנו, והם סירבו. 'עשינו טעות', הם מסבירים את ההחלטה. היא, 'הרי רצינו לעשות כסף כדי שנוכל ללמוד בשקט. לא מברנו, ומיד אחרי כך קמו לנו מתחרים, פרץ מיתון כבר באוסטרליה, ועסק אחר שהקמנו לשעות הבוקר התמוטט'. אותו עסק אחר היה מחטן ענק של בגדים מתגים, שהשניים מתו יחד עם חוג הכרים. המפתח להצלחה היה הסדר שעשו עם חברות שמסיעות קונים לחתונות, ואשר הביאו אליהם מדי יום 15 אוטובוסים מלאים נשים. יום אחד, מיד אחרי כריסטנס, שרדו מיתונה את כל מעילי העור. הנזק הערך ב'50 אלף דולר. לא לנו היה ביטוח, והקונים ממילא לא מגיעים אחרי כריסטנס. העסק התמוטט'. גם התפנוקיה החלה להתמוטט. המיתון היכה בלקוחות הקבועים, שהחלו לפשוט את הרגל בזה אחר זה. מיכל היתה או בהריון שלישי.

ואז התגלגלה לידים חרומת עסקית חדשה. יצרן מלטיק הציע להם שותפות בשיווק סוג מסוג מסוג מסוג. כל מה שהיו צריכים זה מקום וכליס לעדבל את הפוליאורית, שחנפו לסוג. הם יבאו 7 שון מתחמר, עיצבו אריזות יפות, והחלו למכור. תוך זמן קצר מכרו את הכל ומיחרו לחומי 7 שון וזמר-גלס נוסק, אלא שבעוד חודש עשה את דרכו בים, החלו להגיע ההחזרים. האיכות של הסוג היתה ירודה ואי אפשר היה להשתמש בו לפרחים טריים, או הם שינו את ייעודו, והחלו לשווק אותו כסגסוג לסיידור פרחים יבשים.

שנה אחרי שהחלו בעסקי הסגסוג ביקר בארץ וגילו כאן את הסגסוגים הצבעוניים שנועדו למשחק ילדים באמבטיה. מרטיבים ומרביקים על חורסינה. גם את תרעין הזה הביאו מתארץ לאוסטרליה, הכניסו שותף שלישי לעסק, בעל מרד מרסס גדול, והחזירו לשוק האוסטרלי קו מוצרים שלם צעצועים לילדים, מתנות, מוצרים קרמי מכירות. היו להם חמישה סוכנים, והם עבדו קשה, אבל חמש השנים שהם הקיבו לעצמם עבדו. אחרי חמש שנים עברנו. ירענו שאם אנחנו נשארים עוד קצת, אנחנו נפכים ליורדים. חילדים ירכזו בבית אנגליה, וזה מאד הפריע לנו. החלטנו למכור הכל ולחזור תוך שנה. - באותו זמן התחלנו לחזור בתשובה. איך זה קרה?

אילן, כבר שנים אני לומן גמרא פעם בשבוע. זה התחיל בגיור אינטלקטואלי, אבל אירועים על גבול חס שיקר לנו, הביאו אותי להתקרב אל היהדות האורתודוקסית, וגיליתי אנשים נפלאים. מיכל התגלה בתחלה, אבל הוא הצטרף אלי אחרי כך. מיכל, מתאם, אחי כל הדיעות לבראנצ' מלכא, הם אומרים.

לאמבטיה, לא נמכר כל כך טוב. הם יצאו בסירה שניה, 'משחקים של עור פער', ופנו אל השוק. מרוב כמשתקים שכללו חמש אנבים, חבל קפיצה קלאס, 3 מקלות - משחקים של פער עם עיצוב מודרני וצבעוני. ההצלחה היתה יפה יותר, אבל עדיין זה לא היה זה. ואז באה נקודת המפנה. 'החלטנו ללכת לאיפה שהמאסות הגדולות נמצאות, ללכת אל החברות הגדולות ולהציע להן מתנות ואמצעים לקידום מכירות, כאשר אנתו אחראים על כל השלבים - רעיון, ייצור, אריזה, והבאת המתנה המוכנה ללקוח ביום האספקה, לפי נתונים ודישיות שלו'. כך החלו לעצב עבור הברוני 'ראנ' שלטים לחירי ילדים: 'כאן גרים...', 'החיר של...', והפכו להיות אחד המספקים העיקריים של הרשת. כל חורש מתנה יפה והפועה חרשה. אחרי כך הצטרפו לזוג לקוחותיהם גם 'מרדיה', 'סופרמארט', 'פיצה האט', 'קנטסי פרייז צייק', 'זוגלה', 'עלית'. למרות שהעסק התגלגל כפי שרצו, הטבה הגדולה עדיין היתה למניהם. ואז, לפני שמונה חודשים, נחם בארץ חבר מאוסטרליה, מעצב בובות, שהשאיר אצלם שש דוגמאות משימו. מנהלי השיווק של החברות הגדולות, שראו את הדוגמאות, ירעו שכאן מתבשל להיט. אבל להיט, כדי שיעלית, צריך לבנות בוהריות, במחשבה, בתכנון. החלטנו לבנות את הבובות האלה כלהיט שמבוסס על 'צר האספנות של האנשים', מסבירים אילן ומיכל. תלכדנו 34 רמיות שונות שבראשם שמונו את ו'ו'ו חלטרות וכך הם הפכו להיות ו'ו'ואים'. החושים לא הטעו את אילן ומיכל נאור, שכבר מתכננים מודרניות יפהפיות עם בובות לבנות לצביעה עצמית. פארץ שקוף בשביל הו'ו'ואים, קלפים, ספר מבוכים, מרליות, מנייל, מה לא. - תגידו, ההצלחה הזאת מלחיצה אתכם? לא. החלטנו לא להיכנס ללחץ. הרי הכל בדי שמיים, הם אומרים.

Advertisement for 'הצטרפו לאחיהם לאסתטיקה' (Join your brothers in aesthetics). It features two portraits of men and text promoting a service for men's grooming and aesthetics. The text includes 'וזהו מחירים ותנאים חסרי תקדים' (And these are unprecedented prices and conditions) and 'לייתוחים, טיפולים ומוצרים אסתטיים' (For facials, treatments and aesthetic products). At the bottom, it says 'כדאי לצלצל עכשיו 177 022 5007' (It's worth calling now 177 022 5007).

דליה פז-לרנר

מה מירוש המילה 'גרטאן' פריט.

כשמוסיפה המילה 'גרטאן' (GRATIN) במהירות סביב להוית השממה השממה או תחבנה חות גריל או בתנור, עם או בלי גבינה ואו מירור לחם.

חמם ישנו לעשבי התיבול השומים אותן המבולות אחרי הבישול כמו לפני הבישול, בשמם טריים.

אם התכוונת לסגולות המרפא של א-
תם עשבי התיבול אכן, חליטות ותה-מער-
בי ותיבול השוננים אמדיות לחיות ברי-
אות. אי מדיא לך להתייעץ עם מומחה ברי-
אותה סב-עית.

[illegible]

המחלקה לבריאות הציבור
המחלקה לבריאות הציבור

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַח בְּיָהּ כִּי יִשְׁמַח בְּכָל הַיּוֹם וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַח בְּכָל הַיּוֹם וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַח בְּכָל הַיּוֹם

[illegible]



12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001



Year	Actual (%)	Projected (%)
1950	7.0	7.0
1960	8.0	8.0
1970	9.0	9.0
1980	10.0	10.0
1990	11.0	11.5
2000	12.0	13.0
2010	13.0	15.0
2020	14.0	17.0
2030	15.0	19.0
2040	16.0	20.0
2050	17.0	20.0

100

100

מסילתו ויום עלינו אמונה להחליל את

החומרים:



הסיפור הבא כולו אמת. יום אחד קיבלתי במחנה (מסורים רבועים) אמרנו מרדכי

זו יכולת היתה להיות תחילתה של
הדרישה מומלצת אילמלא אותו 'צל'.

ולענייננו. ודאי הנחתם כבר שהמתכונים
אנטימים להלן. כמות עממיו. והרשו לי

לחמניה פריכת. אופן ההכנה אינו מסוכן אך ראוי להקפיד על חשלים ולא לחספי למרות

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

153

100

והסתדית בלעז: "זו בעיניי היא האידיאליזציה תמשיכה להיות: מוסיקה מנגנת, אבא קורא בעיתון ואמא בספר, וחילדים מסביב"

ואילת נגב צלום: צביקה טישלר

רצוה הייתי לכתוב לבעלך על הקיץ הגמלא שבייליו
י. יכולתי לכתוב לו על כך במשך שעות, מבלי להעצין
תו או לגרום לו כל כאב. רצוה הייתי לכתוב לו עליך
לכך באיזו גדולה ובאיזו יפעה את נושאת את סבלך. הו

למקרא הדברים האלה מן ההכרח שיתעוררו בו הגעגועים -
געגועים חמים, רוננים, לשוב ולהיות שייך לך כולו..."

את השורות הנרגשות האלה כתב ברתום לקלרה, אשת
מוסיקאי הנערץ עליו, הבעל, וברבים שומם, היה מאושש אז
בביתו לחלי נפש, לאחר שניסה להתאבד בקטמיה
במזרזיין. קלרה התחב, בתו של פרנץ ריק, מנודה, לא
מציורה וישה, שנוצרה במבנה סטנדרטי ממוצא גרמני-אוסטרי.

המפולח באירופה. בת 12 היתה כשפגש אותה דוכרט שומן
והכבד בן ה-22, ועשר שנים חזיר אחריה עד
אביה להרשות להם להתחתן. כל תקופת החיזור
עברה מסיקה אשר נעה בין תהומות של יאוש
לשיאים של התעלות.

[illegible]

והמתין לשובה ממסעות הקונצרטים. כל אותה עת היה הבעל כבית המסובים, ואשתו לא הורשתה לראותו, במצות הרומא, כדי שלא יתרגש מדי. מדי פעם היה ברחמס בא לבקר אצלו.

אסתרית בלצן, 39, מרחפת מעל קלידי הפסנתר, מנגנת קטע נובה

**„שומן לא היה
כועס. מצפוני שקט,**

לא שיניתי אף תו
ביצירתו. כשאני
מספרת על משולש
האהבה שלו, אני
מקרבת אותו אל
הקהל. וכשאני

מנגנת את בטהובן
וג'ון לנון יחד, אני
לא חושבת
שבטהובן נעלב"

ושכירי של רוברט שומן, ומיר אחריי אקורדים גמצים ובטחים של כרהמס הצעיר, והצלילים מבליטים את ריוקנאותיהם השונים של שני הגברים, שרחשו אהבה עזה לאשה אותה, כמחשול המוסיקלי הגדול של המאה העשרת.

„קלרה היתה מקור השראה לשני הגברים“, אומרת ד"ר אסתרית בלצו, המלמדת מוסיקולוגיה באוניברסיטת תל-אביב. „בזמן ילדים מאוהבים,

ובתם על גזע עץ, תירגמו השניים
תולדות של שמה, ומיד מורשת
השונים; שכתב כל אחד מהם.
מוסיקלית, עם שמיעה אבסולוטית,
ספרות, כך שברור היה שאני היית
את שניהם, הריד אומרת. נגינה
לי רציתי לשלוח עם צעמי יותר.

הקונצרטנים המוכרים, שבהם היא משלבת בין הסופר
למסיקה, את הנחישות שלה על הקונצרטנים החנוטים
המעובדים, שבהם היא מולידה מהקולן מן הסוכריה הוא
הקול היחיד המחזיק את הדממה מלבד ניסור הכינור.
למחלתה איררה: סדרות הקונצרטנים שהיא נותנת נמכת
חורשים מראש. מסיקאים כלבד ויני רכטו שמר
שמתרלים לא להחמיץ שום מופע שיה שלשה. ב27
אוקטובר תתקיים במזיאון תל אביב כריזה חדשה,
הקונצרטנים בסטילס וסטימס ב"ירושלים בחדר
עוד לפני מאה שנה, קונצרטנים החקיימו בבתי האצילים,
יכתי יעצור לרפוש הזה. איני מומנת בן יחילת
הקונצרטנים בחדר, כלכל שום מחקיימים שלקון הכתי, י
לחריש כאלה צבע מיוחד, אבל לפעמים הסיבה היא
שטוסט בעלי ובתי וחבריהם לא הצליחו להשיג כרטיסים
למפעל, ואת הדרך היחידה להשיג לשמור אותה."

הקול עור מכתב אהבה, שכונת ברדמס אדומתו, והמלים הצליליים משלימים אלה את אלה: אני קם עם רמתך שוכב לישון עם רמתך. כעריבני אני יושב שעות בלג מלא הוזהג כב. אני רוצה לקרוא לך בכל השמות שבשירים שישנים: מחרת לבי, בבת עיני, מחמלג נפשי. איני יכול שלא להזמנא לידך, איני יכול עוד לחיות בלעריבך. מכתבייך הם "היכל נבימות".

שלוש שנים היה שומן מאושפן, וכל אותו שנים היה הרומנס הנדב בחייה של קלרה. והנה, כאשר מת שומן בבית-העצים ב-1856, וסוקרטס המכושל לפני חווג, עקר הרומנס את הלב משחית של חווג, וקלרה, שקה היה לו לגעש בין התולמות הרומנטיים של האהבה לבין מימושה בפועל! אומרת הסאטירית בלנז, "ממ גברים רבים, כאשר צריך היה לקום להתחתן, פתחו בעלם מועדום, ואחר-כך ריתת לו עוד אהבה מלחי אפשרית עם אשה נשואה. קלרה שומן האריכה ימים, עד 40 שנה לאחר שפורדה משני הגברים שחיות, כשרוצה להצטרף את אהבתם של שני האוהבים, בחייה רבות כשם תלבו נשואות בתוכן את דמעה.

שמה הפנימי, אסתריה, פירושו כוכב וגם האלה
והשמיים, בחירה הולמת עבור אביה, י"ד ימים בלבן, שהיה
אדור עיתון (ובחור) מקים סוכנות הדיעוץ 'אסתריה', וכיום
מזלזל וקורא כותב מילונים. אמר ודאמא, אסתריה וזכרת
החזקתה באשכנזי הדתה האם משגגת את החומר לבחינת ההזדמנות
השואות לדרים, ונגננו ברקע תקליטי מוסיקה קלאסית על
השטחון 'גורדוביג' ו'ג' להקל על האם את הלימוד.
ה'הוראה' הדרה לתוך מחזור חריט של שלושות הילדים. כלם
ינגנו, אך אסתריה היחידה שהשכה למוסיקאית מקצועית.
הארייליה המפשותות: מוסיקה מנגגת, אבא קרא
עלתו וואם בספר. הורדים מסיביר.

להודי היה מגוי וזגי לסליחדמונית, אבל אבי לא
השתגע על מוסקס, קוצרצטים הדימוס אהו, וכן התחלקו
לשלושתו בכרטיס השני, ללכת עם אמא. אני הייתי להטסה
למקו, מביכול השתלתי והתחלקתי עם אחי. גורא
הבחי את ריח העץ של היכל התרבות. המיד הייתי ילדה
מבוגרת, תולעת ספרים, אך מעט לא מסמך הכיתה
השלי של את מותו עליי, כך שהרגשתי טוב כשאני לכו
עם עצמי, מנגנת בססטרן ובוחנת שירי למיניה.

מגיל צעיר הבריקה וקבילה מילוט של קרן שרה, אך
ניל מאורח הולכתם אנו לבחור ממוסיקה כדרך חיים.
שנים תומדי תמכת, חשבת להיות יעוונאטי כאבי
ורחיה אחידיבדיד מלאש'לה שלוח אחי לארצות
אסטר ישראל רינגל, שכתב או ספר מורנונדי למדי,
אלוהי הגעני אלי, עזרה בת 18, עם פעני בנות, אשר
התנסות שלה במין הרחא והתלשע עם החבר או
הוא פתח את הדלת, ובכשרא אחי, תופצני עם החבר
אנאום הייתי צריכה לשאול אותו שאלות על חיי המין
הרגש של בגד כן 40. הכתבת חיחה מצינית, ובדוריה
התנסות אבל אני הרגשתי ממוסדת. הדועתי על ברוצנות
אני עזבה לטובת המוסקס, הרגשתי שאני מעדיפה
לחיות שיועית הרבה על מעט, מאשר לדעת מעט
לרבה.

היא ותקבלה לעזרתה התקוממית, והביעית את מוריה
אקסמינה למסיחית כשרדשה ללמוד שלוש מגמות יחד.
מסתבר, שפומפוזייה ותולדתה התמסיקה. "ביצתי"
לדודי הלל, אבל זה לא היה מקובל. אחת בחרה ואי קיריילה
שם שטוח לא שם אמן מצביע, וילך אני רצינית בו וזה ה
מסדורן בדרך לראיון הקבלה נתקלתי בכוכב אפמיני זה
שם משה ודומן. ובדרכי ששעם. כשהייתי בת 9 והשתתפתי
במחזורי הלימודים. וזהו הסיפור שלי.

הוא מוציא, ניגן נודד בפסנתר וטרומבון וקובל מסיים על
הקסמפסוריה. קינאני בן, הוא היה כל מה שאני רציתי
ללמוד. תפסתי אותו כעובד צעיר, כאשר אני בן 18
הוא בן 23. הנהגתו, הצלצול, הכובע שלו 20 יוניאנר.
אז בירחה הזבוב כעתוראית עשתה כאשה נשואה. היא
הוציאה ברחל האוויר, ושמה לא נתבקשה להעביר חגי
הזבוב למסועים לקאסל לטיס. בן בעצם מפתחי חגי
הזבוב שאני עושה חום. אז היה משהו מאוד אליטיסטי,
גנדרתי כאשר חיל על טיפס עשיתי. וזשעקתי המברתי.
אני סביבה חתול אני נמטע על בעלה לניגור,
עלשות וקוסטור ב'ג'ול'איר', בית הספר היוקרתי ביותר
למסועים. בגיל 27 כבר היה חוקטור, ודע שהליכה בן ומי
הוא תואר. של כבוד מלכותו בעתה בפסנתר. בן ומי
המטסורמיליון אופרה, בימים הארוכים של החזרות. היא
השתתפה בחזרותיו ספנתר רבות, וקצרה תמיד את הפרס
אשר.

לפני עשר שנים חזרו ארצה, וכאן נולדו איתמר, 10, המפליא לנגן בכינור, רעות, 8, המנגנת בחלילית, ועלמה

**אסתרתית על קלרה שומן: „שני גאונים
אאהבו אותה, שומן וברחמס. חס ציירו את
דמותה בתוך היצירות שלהם. היא
האריכה עוד 40 שנה אחרי שנפרדה מהם.
נוצרת בליבה את זכרונם”**

ת ה'ה, הנחנת בצלל. הם מתגוררים ברמת אביב ג',
ביריה גדולה ומרווחת, ובקפה ממתח שי תלפזר ורית.
סטוריו משלה. את שמה לא חשבה לשנות במשך
החיות. ב-1977 היא ניהלה מפרסם אני מכר
החל סטודנטים שנה שלישית. זו היתה תופסת המסבילים,
הביתית היא לא מרמז שחשבה לשנות את העיבודים.
היה בלור ופרדה חוה חרה והתאמת אצלנו. כשהי
שאם אקרא לעצמי וזרמן, ובקסו מגני חומר למסביל
מחמור. סוף כל, לא רציתי להחזיקים ביומן, עדיק משום
מבחינה מסוקלית לא היינו באותי כוחן, מאן, גם היא
לא בתחום חקל, אני משהו, כי שני מרמזים
עלי אותו שם חייבים לשמור על היחוד של כל אחד מהם.
גם נוהל בעלה את המרדשה למורים למסוקים במכללת
ליוס.

חייהם חזרתיים של המוסקאים ריתקו אותם תמיד, באקסטרמה או הנחשב כמולד לתרעומי בדברים של בליך שטלים וריליטותיים, אבל אני הדגשתי לתושביי את שלמה עברו של השוררים מאחורי הקלעים, כל מעט את מצינת אתר

שוב את המסיקה, כאשר את יודעת מה זה וזהו האדם מחבר אותה. למשל, מבחינה המשיך לזכות מסיקה גם

נחמי שחמרוני, ובציירת המאמרות שלו שי הדבה ויזרירי ומזומים משוער על ממוק. מבחינה הלחני מתוך

משיעה מניסית, מתוך היחידות והניסיון, בלי שמעם צליל

את. את המסומינה התשיעית היבר בלי 57, כשחאו דבר

ישראלי ממוקור לתמונה. כבד להניח שאלר

משע "תשיעית" היזה למורי אורח.

אנו חושבים שההחלטות וההמסגרות עם איום שכיבוי סריסים כאלה, הן חלק מהתמוהות. ואני מנגנת באוזני קודר, ואומרת את המילים הגבוהות מאוד והתמימות האדומה, ואת החוויות כל העת ביצירה - כיסוי לצורך שלו לחשש את גבולות שטח חלילה. מה כל כך אבא את ה'תמימות'; שנתקע נצח עליה. מובן שכל חושב אחר המפקד ברי. וירוש את הנצח, וכך עמר כשהוא לצד המנגנון. נוסף במקלות, חזרי התמוהות. קיבלו הוראה להעלים ממנו ולהחליט רק על הסימנים של המנגנון "הימני".

היא מנגזרת קטע שוכב של מצרס, ואורכך נהיית
לקראת מתכתי ידועם שכובד לדורניתה. מכל בית
התחולל, לשחק ולתחולל, אטבול עומק תיבד עניין/
אולפס את אחורית, אנסת את ידיו, ואשתל בני
צוצצותיית, מה שיתר לאהוב, לאהוב, מה שיתר, ויתר
אוב, ביתר ליתר, לחיין, לתחולל, לשחק מיצם על
האחור והסנטר, ביתר, בכיך, בלי לתחולל, אני אסורך על
אחורך, אחורך בלי ביתר וחכך.

אסתרית בלצ'ן הקימה את 'מוסיקה גבוה', מחקר המבצעת מוסיקה חרישה, ויחד עם השחקן משה בקר העלתה את מופע של מוצרט ומכתביו. "היה במוצרט משה מאוד אינסטינקטיוני, מכתביו, כולם בחירוש, היו של ילד מסוג

17

במוסיקה, לעומת זאת, הוא היה מאוד מתחכם. כשאני מנגנת ומרבת עליי, אני מרגישה גם את הטרגדיה שלו. יור מלא, שהיה בשאי בניל 12, הוא חור לי שא הוא מעולם לא כלכלית ולא מוסיקלית. כשאני ממסרת את הרברים, חשוב לי להראות, שנכון, מוציאים היה גאון, אבל הוא היה גם קטריפסי, כלומר, בן אדם. וכל הביעות שמטרידות אותו, מסייעות לי אותו.

ז"א חושבת שעולם המוסיקה בצורה, תומדות מנגנון מול ארגון למעט ריקים, יתורגמו על הקונטרבסנים שאת זה אהבו, הקונטרבס אינו יכול להתחרות עם הטמבלה הדיגיטלית שלו, יצירה בקומפס ריסם תחיה תמיד יותר לקח טובה מאשר הנגינה אולם, כדי שיהיה נהיר, יחייבים לעתיד משהו מורכב ומעניין שכן אדם לא משלבת מיומנים, מפעמים מקרינה עטם שטורם אלא במס הקול שלו מונגה יצירה, או מנגנון שמופיעים שנגנון או ושהאלו מוסיקה המוסיקה הקלאסית, למשל מנגינה של ג'ון לנו, אלה הירוש של כונטל לילי רדע של כונטו.

אני לא רואה את תפקידי בהסברת מוסיקה כדי שילדיו
אחרים לקונצרטים. העיריב הוא מופע מולטימדיה, המורכב
ממנגינה שילי, הסיפורים וההסתייגויות שיש לי. הקהל
הולך אחרי. עובדה שתומכיות אחידה מנגזנת מול אולמות
ירקים למחצה, ואילו אני יחד עם חמישיית הנגנים
המלווים אחרי, תמוסה דורשים מראש. יכולתי להוסיף
שלוש פעמים ביום, אילו נעניתי לכל ההזמנות.

כשנאי רואה מן מוקדן בטלוויזיה, נאי בטוחה שאני לא הייתי שם טרגישה עלבון, אני מנסה להוכיח לא כלל בשוהרבת מלה. הקהל רוצה אותי. אני יכל לקבל מלוויזיה, ובאולם התקצירנים אור רוצה לראות כן אדם, וזלח את גבני של המצנח. היצמאות קיים. עובדי היא שאפילו בקולות ובפרסומות שלכבים עשיתי עניין קלאסי, אני שפטרמחט למי עדן יש קטע מכריזה כורנה, ובפאני אולסכרדל של כרמגן מנגנים חמישיה לפסנתר של דוברט שופר.

אילו שמע אותך, חאם ודח רברבם שונון נעלב מוכן
שאת קיראת את תפרינ'ה הארבה על פארומב', והאם ודח
מכבש' למשורנ'תך למוטקיס של?

הוא לא היה כרעם. צממניו שקט, לא שיניתי את
ביציתו. כשאני מספרת על משולש הארבה שלו, אני
מקרינת אותו לא הקליל, אשר הלך והצדדן ממוסיק
קלאסית. וכשאני מנגנת את בטהובן הלך לנון יחד, ומראה
את קרדית הירמיון ביצתו, אני לא נשבעת במשולש נעלב.
אחרי הכל, אני נולדת עוד 200 שנה ליצידי שכתב,
ומאפשרת לו להיות כעשיתי. כל יוצר היה שנה אילו וכה
המסיקת לו דוחי וברעתי, במצב שבו נמצאת דיום
המסיקת לו הוא הדאית'ה ולדד'ה שנינו אותה.

האגודה למלחמה בסרטן

יום עיון

**בנושא התמודדות עם מחלת הסרטן
לחולי סרטן ומשפחותיהם**

א.ת.ו. ביום העיון ידונו בסוגיות המעסיקות את חולי הסרטן ובני משפחותיהם בנושא התמודדות עם מחלת הסרטן והדרכים לשיפור איכות החיים של המטופלים.

ירצו אנשי מקצוע מתחום הכירורגיה, האונקולוגיה, הפסיכולוגיה, הסייעות העזרות, הסוציאלית והתזונה ויתקיים פאנל של שאלות ותשובות.

עם חצות יומיים
 ביום שלישי 24.10.95
 במבואות "ארץ ישראל"
 רח' חיים זמורה 1 ימת אביב
 מסעה 08:30 עד 15:30

בשל מגבלה בנספח המקומות, המעוניינים
להשתתף, מתבקשים להאם מראש את נוכחותם.
טל': 5717234, 03-5717976, 03-5717977 ליונינה או זהבה
טל': 03-5717888 - "טלמידע"

ההשתתפות ביום תענון הינה ללא תשלום.

ו. יד. אל תחנו לסרטן לקחת חיים

100

פרטים במודעה במוסר יום ו: אפריל 1981

ניר עומר, בן 14, מחכה

ציר. מרגיש טוב, בינתיים, ומחכה

יד שחר. חסימיו למצוא לו תורם מתאים הוא 1 ל-10,000-50,000

א
שאוה
איש
ילדינו
בן ו
ת, 14
ח
מז ע
לא ר
א א
רועי
כמי
גרא
נכ
הכלל
להור
צות

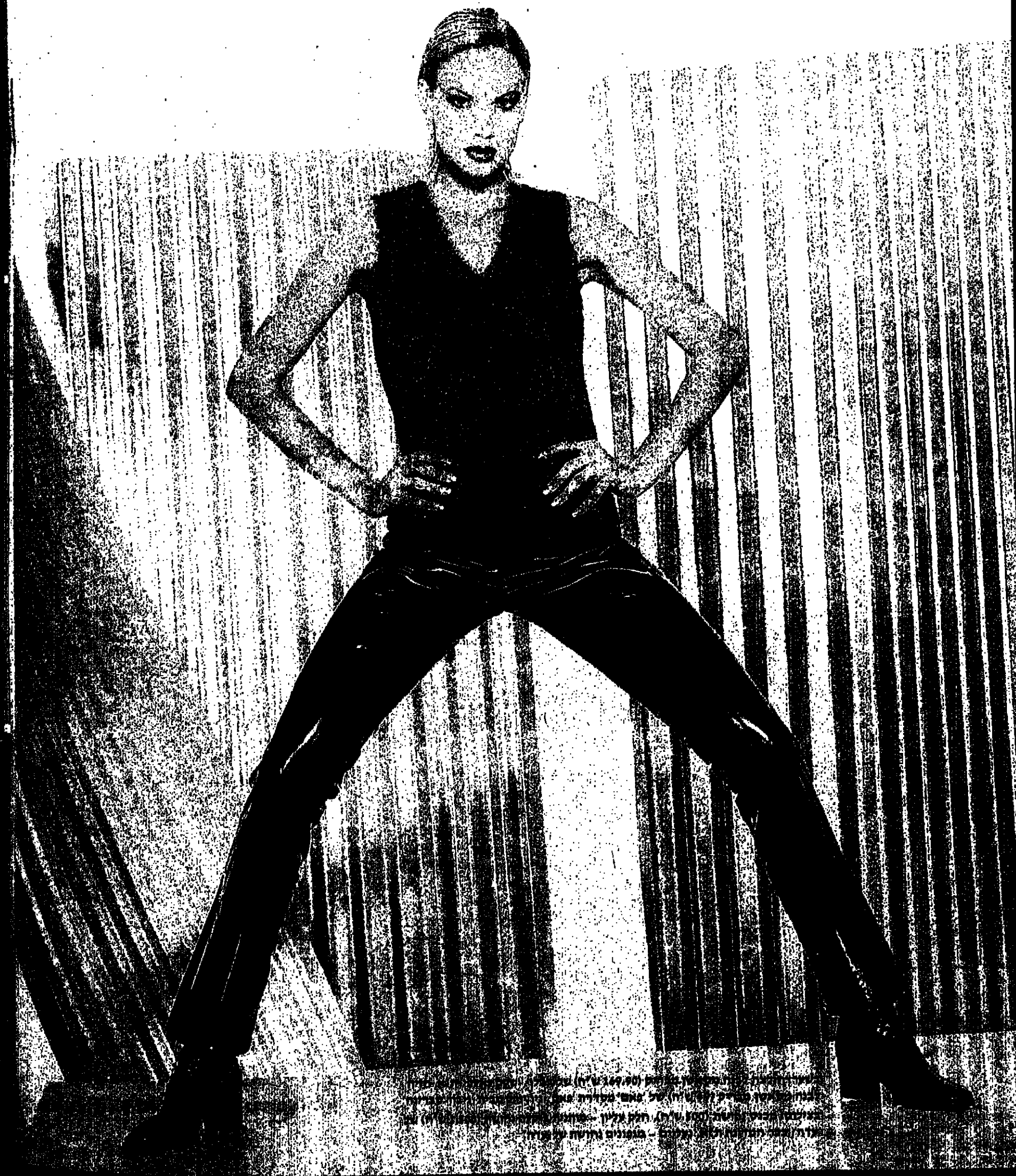
בוא ללגום את אחד הקראפים הומוסים שלנו
לשילוח בארבע עינים על העינים שלך
טיפול מחד ומשול
לחצות משקפים וקדשתי מנגנון
יכול בחלל לחיות תחתון עובד.

60

חתךשור עכשיו לחטא חור למיניה
והטורס לזלמים שכבר תצדדו את המסקפים
אילור חמורד והדורד 177-022-4277
אילור חפסון - מרכז חורב 04-305222

סכך חליצד שומדור וטורס חרציל
החכמ חסוקרס חפסורל

רעיון מבריק



החלוצית הראשונה של המודעה המודרנית, דפנה ליפא, בת 34, מציגה את המודעה הראשונה שלה, "הרעיון המבריק". המודעה, שצולמה על ידי דפנה ליפא, מציגה את המודעה הראשונה שלה, "הרעיון המבריק". המודעה, שצולמה על ידי דפנה ליפא, מציגה את המודעה הראשונה שלה, "הרעיון המבריק".

לבגדים זוהרים ומבריקים יש אופי מיוחד. הם מרשימים, מבטיחים הופעה מהממת, וחופכים את הכניסה למסיבה לבלתי נשכחת. אפשר להבריק מהבגדים התחתונים, בסאטנים בגווני שונים ועד לזהב הכסף והנחושת של הבגדים שמעל. גרבוני, גרביים ונעליים זוהרים ישלימו את המראה

סגנון והפקה: תלמה אדם • צילום: בן לם



דוגמנית: מניקה הרטמן מסוכנות 'מילני' • איפור: שרון ורניק, 03-5224305 • עיצוב שעור: נאחל, ממספרת 'נאחל' קרית אנו • גרימים: 'קשור' מבית גיבור סברנה

האנימציה

התלבטות שלי להתלבטות ב"הקנטי" ושיפית מזל!

הזמרת זיהבה בן כותבת למכיל תשלובת פיקנטי משה בדש, במכתבה השני: "אנשים כמוך עם נחישות, אומץ לב ורגישות חברתית חייבים להמשיך לפעול ולנצח את "השיטה" כשם שאני החלטתי לא לאכזב את המעריצים שלי ולהופיע בכל מקום, אסור לך לאכזב את אלה שמאמינים בך ובכל הדברים החיוביים שאתה מסמל".



בדרך כלל אני לא כותבת מכתבים והנה אני מוצאת את עצמי כותבת אלך מכתב שני בתוך תקופה קצרה כל כך. חסיכה לך נובעת מכך שאני רוצה להעביר לך את תחושת האחדות שחציבור רחש לך. ביום שהתפרסם המכתב בידועות אחרונות הופעתי במוכנות של דן שילון וביומן תרבות, מאחורי הקלעים שאלו אם אני מכירה אותך באופן אישי והופתעו מכך שאנחנו לא מכירים.

למעשה אין איש בארץ שלא מכיר אותך ואת מה שעשית לציבור, וכך גם אני, אבל המכתב היה רק ביטוי להערכה הרבה שאני רוכשת לך, למעשים שעשית ולדרך שאתה מסמל אותה. שמחתך שערך הרבה אנשים שותפים להערכה הזו, עוצמת התגובות של האנשים היתה מדחימה ואני מכירה מעריצים מעולם הזמר, הופתעתי שיש לך כאיש ציבור ועסקים כל כך הרבה מעריצים ואנשים שמכבדים אותך.

אני החלטתי להופיע בעזה לא בגלל שאני פוליטיקאית, אלא בגלל שלא רציתי לאכזב את המעריצים שלי בעזה ובמדינות ערב (יש הרבה כאלה), זה קהל טוב, שמח ואוהד ולא חשתי לי סיבה לאכזב אותך, מה גם שהמסיקה היא גור ותקווה לעתיד טוב יותר.

כששמעתי מחבר משותף שאחיה לא מתכוון לרוץ לכנסת, הרגשתי שאסור לך לאכזב את המעריצים והאזרחים שלך, אני יודעת שאתה לא פוליטיקאי במובן הרע של המילה, אני יודעת שאתה נלחמת במסדר למרות זה לא שיהיה את האיוורוסים שלך. אבל אנשים כמוך שגילו אופק לב, נחישות, מסירות ורגישות חברתית חייבים להמשיך את הפעילות שלהם גם במסגרת הציבורית. אני יודעת מהיילים בליכוד שדיברו איתי ואמר לי שיהיה בדש חילוט להתמודד ברשימה התרבות של הפריימריס. חוארס צריך להחליט תלמוד, בניגוד לרבים מאותו שירוצו ויעבדו קשה, לכן חבל דווקא עכשו שתעצור את הפעילות הציבורית שלך ותאכזב את האזרחים והאנשים שמאמינים בך ונכמה שאתה מייצג.

הרבה מהאנשים שדיברו איתי בעקבות המכתב הראשון אמרו לי שהם מעריכים אותך. על המהפכה השיווקית שעשית, איך לקחת ממפל קטר והפכת אותו לתשלובת גדולה, שכוללת חנויות, מסעדות ומפעלי מזון בכל הארץ ובכל זאת בצורה איכותית ובמחירים שכל משפחה יכולה להרשות לעצמה.

אני שרת את השיר "קופת מול" ואני חושבת שהציבור שלנו צריך זימית מול, כדי שאנשים מסוגך ינהגו אותו, זה בטח יביא הרבה מול למדינה שאנחנו כל כך אוהבים.

זיהבה בן
זמרת

עוף בגריל +5 מנות אורז

16.90 יק-

חדש בוחניה

גזור את הקופון ובווא למיקנטי בתוקף עד 25.10.95

כשר - בהשגחת הרבנות בני ברק

מגש פיצה-משפחתי

גזור את הקופון ובווא למיקנטי בתוקף עד 25.10.95

7.90

מגש פיצה

גזור ובווא למיקנטי בתוקף עד 25.10.95

כשר - בהשגחת הרבנות בני ברק

חדש בחיפה: 1200 מ"ר של מבצעים מדהימים בפיקנטי חיפה! חובל תל-אביב 11. בואו עכשיו ותרוויחו!

הקנטי תשלובת

ראשון לציון, אציל 20, את. חוש 03-8613464
בני ברק, השומר וכתובת 104 03-2772026
בתח תקוה, בית יעקב 03-5314131
ירושלים, צומת פיקנטי, פתח תקוה 02-785757

נחמה פיקנטי א.ת. ישרן 02-840017
באר שבע, רח' בו צבי 7 (נולד השקב) 07-277604
חולון, רח' המרכזה 73, אזור תעשייה 03-5547233
חיפה, רח' תל-אביב 11, ק. אליהו 04-530375

24

ארבעה ימים אחרי שהשתתף בהלוויית סגנו, הובא לקבורה גם סרן יוסי אוהנה, 24, מפקד הפלוגה בגולני שאיבדה תשעה חיילים בשני הפיגועים האחרונים. הוא מת בארץ נוכחית, אמר אחד מחבריו, בלבנון ששורפת את כולם. ואלו עמרים לזין אמר: רשעים בוודאי עוד יעסקו בשיקולך. אוהנה, חבריך, יודעים שרק הדבקות במשימה הדריכה אותך / עמוד 2

"האש מל בנו שרפה אותנו"



בואו לנצח את השיטה

5 מכוניות רנו טווינגו, החל מ-9,900 ש"ח
20 מכוניות כביסה OCEAN, החל מ-440 ש"ח
500 מיני ריהוט כמרי מספרד, החל מ-195 ש"ח

המכרז של המדינה

10 מכוניות פיאת אונו '96, החל מ-9,900 ש"ח
30 טלויזיות "20 + היפר-בנד, החל מ-99 ש"ח
725 חבילות נופש בארץ ובחו"ל, החל מ-149 \$

הכי טוב ישראלכרטיס

החל מ-149 \$

כיום ו' הקרוב, בידעיות-אחרונות

هكذا في الأصل

ימינך - נאדרי בכוח

ידועות אחרונות 5

6 יריעות אחרונות 24 ש"ס

השאירו את הכביסה ולוכלת בבית ובואו להיפוך ולשופר-סל

לרשותכם 59 וגי אבקות ומרכיבי כביסה בהנחות ענק



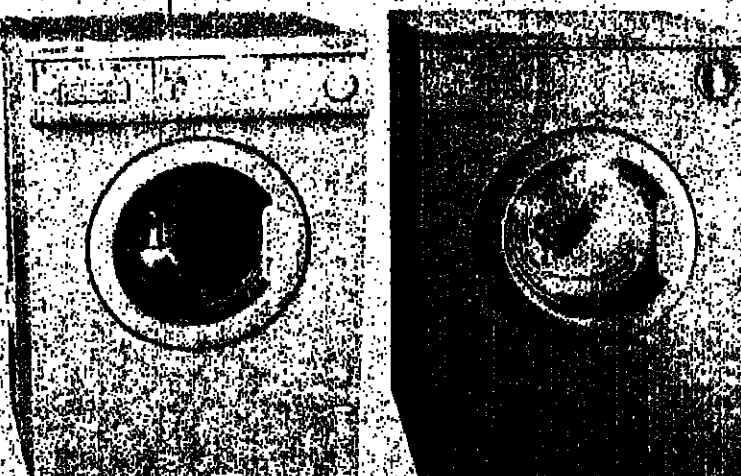
הגרלת ענק!

מכבסות, מרכיבי כביסה וזכוכית במכונת כביסה או מייבש כביסה

קנו ממוצרי "פסטיבל אבקות ומרכיבי כביסה" ב-20 ש"ח בלבד ואתם בהגרלה!

25 מכונות כביסה ו-25 מייבשי כביסה PHILCO יחולקו במתנה לזוכים.

המבצע בתוקף עד 11.11.95. תאריך ההגרלה: 28.11.95. ההשתתפות אסורה על עובדי שופר-סל, הפרטל ומרשם חוצאות-פרטים בסניפים.



קניתם בסכום של 100 ש"ח?

חוללו לקנות אימונית

ב-69⁹⁰

במקום 99⁹⁰

חמבע בתוקף עד גמר המלא

קנו בוצע

נייר טואלט "לילי"

24 גלילים: 690 מטר

רק 25⁹⁵

קבלו מתנה

רביעיית מגבות נייר "לילי" למטבח

26⁹⁹

29⁹⁹

5⁹⁹

16⁹⁹

2⁹⁵

19⁹⁹

6⁹⁹

17⁹⁰

8⁹⁹

6⁹⁹

וגם... יותר משתלם לשמור על ההיגיינה

מחירי המוצרים והמבצעים בתוקף עד 11.11.95 או עד גמר המלאי. מחירי מוצרים בפינוק, מוצרים במחירים מירביים ומוצרים שקיבלו אישור להעלאה כפופים לשינויים.

היפוך-סל

אשראי ענק!

פרטים בסניפים.

מכירת האחרון

המופלאים חוזרים (כולל ג'ון לנון)



הביטלס מגדל
1995 היא לא
לחקה, היא
תעשיית
שמוגלת מאות
מיליוני דולרים.
השאלה הגדולה:
האם ג'ורג' פול
ורינוג גם יומיעו
יחד?
בתמונה: בימי
סרטינו פמ"ר
הצלומים: סיגמא

■ מאת בועז כחן

זה היה ג'ון לנון ששאל פעם עיתונאי סקרן: "תגיד, אתה לא תושב 'הביטלס' נתנו לעולם את כל מה שהם יכולו לתת?" את התשובה שסיקה ההיסטוריה. מאז הפירוק ועד היום, במשך 25 שנה, ממשיכים "הביטלס" לעורר עניין עצום ולהניע תעשייה שלמה. בתקופת הקרובה תישום הביטלמניה היא חדש. בסוף נובמבר תצפה אמריקה בסרט טלוויזיה בן שש שעות, "האנתולוגיה של הביטלס" שיסדר בשלושה חלקים. לקראת חג המולד תבא לחנויות, בקלטות ודי.אן, גירסת ארכיון של הסרט, שתכלול גם קטעי ארכיון נדירים. חרף מה צפו לצאת ארכיון של הלחקה, עם שירים שלא ראו אור מעולם, וגם שני שירים חדשים עם חברי התזמורת המפורקת, שנבנו סביב סקיצות שהשאיר אחרי ג'ון לנון. עכשיו רק נותר לחשב לאחור את הזמן שחלף עד ששלושת חברי ההלקה שעדיין איתנו, ג'ורג' האריסון, פול מקרטני ורינוג סטאר - יעלו יחדיו על הבמה.

■ ■ ■

את ההיסטוריה הזו צריך להתחיל בירייה של מארק צ'פמן, ב-8 בדצמבר 1980, בנרדוק. הירייה הייתה לא רק הרצח של ג'ון לנון, מגדולי האמנים של המאה ה-20. היא גם חיסלה את החלום הגדול של מיליונים ברחבי העולם, לראות שוב את "הביטלס" יחד. תג המולד של 1980 היה עצוב במיוחד. 15 שנה חלפו מאז, וגם קטני האמנונה - כמו אלה שמשוכנעים עד היום שאליבס פרסלי לא מת, אלא משוטט בעיבת רדיוס אמריקה - הבינו שאין סיכוי לשמוע את לנון ומקרטני שרים שוב יחד. אבל פלאי הטכנולוגיה מוביילים אחת. אם ורד אלן יכול לעמוד על אוהה כמה עם היטלר בנרדוק, "ולג'י", ואם טום הנקס יכול ללחוץ את ידו של ג'ון פיג'דילר קברי (ב.מרטין גאמפ), מדוע שמקרטני לא יוכל לשיר רואם על לב המנגנון? שיתוף הפעולה הזה, בין מקרטני וחיי לכין לנון המת, יתרחש בקרוב בשני שירים, "הופשי כמו ציפור" ו"אחבה אמיתי". את שני השירים האלה כתב חקילי ג'ון לנון וזמן קצר לפני הירצחו. עכשיו, "הולבשו" עליהם הבאס, המסנר והקול של מקרטני, הגיטרה של ג'ורג' האריסון והתופים של רינוג סטאר. "הביטלס" 1995 בתנאים את הגירסה שלהם לחיות המתים.

חשבונו נתנו ג'ורג', פול רינוג ואיון לשבועון "ביוחוק", ואף הצלמנו יחדיו לכבוד. קצת מורדים למגזין בסוף 1995, על שער של שבועון יחסית ערבי רציני, את המופלאים מליברפול. יותר מרוב מהא להפא מאו שהי יחדיו באותו חדר. 15 שנים עברו מאז שג'ון לנון כבר לא איתנו. מתקפת "הביטלס" תחל רשמית בנובמבר ותתעצם ככל שיתקרב חג המולד. ב-19, ב-22 וב-23 בנובמבר תשרי באמריקה רשת "איי.בי.סי", בשלושה פרקים, את "האנתולוגיה של הביטלס". סרט טלוויזיה דוקומנטרי בן שש שעות שמספר את סיפור ההלקה הכולל קטעי ארכיון נדירים. בתוספת טקס בוודיאן גירסה ארוכה, בת עשר שעות, של הסרט. ארבע השעות הנוספות כוללות גם ביצועים חיים לשירים מוכרים.

שלוש שנים נמשכה העבודה על הסרט. התפללנו כל הזמן ג'ורג',

הקאמבק, שמיליונים ברחבי העולם חיכו לו 25 שנים, יוצא עכשיו לדרך. מתקפת "הביטלס" התחילה השבוע, בראיון וצילום משותף של פול, ג'ורג' ורינוג. בשבועות הקרובים, החגיגה התקשורתית רק תלך ותגבר. סרט דוקומנטרי, "האנתולוגיה של הביטלס", כולל קטעי ארכיון נדירים, יוקרן בחודש הבא בארצות-הברית. חוץ מזה, צפוי גם אלבום של הלחקה, עם שירים שלא ראו אור מעולם. ההפתעה הגדולה: שבהם ג'ון לנון חדשים, שר דואט עם פול מקרטני

פול רינוג ורינוג ישתפו איתנו פעולה? אמר השבוע המסיק, ציטט צ'יפרפילר, ל.ביוחוק. "השגנו הזמן חומר, ודיננו לעצמ אתם אתם הפחד היה שהם ירצו להרוג את הפרויקט". אבל השלושה דווקא שמוזן פועלה גם מי שראו את כל הסרט שהפיק בשנות ה-60, החל מלייל של יום מפרד", ויד "הגיל" וצוללת צהובה" ועד "שיחיה" - יוכל למצוא עניין בסרט הזה, הכלל 360 דקות של חומר מצולם שאספו המפיקים והתקדימים מתוך הדיו של חומר דוקומנטרי. למשל, וידאו קליפים שנעשו לשירי האלבום "ריבול", אך לא יצאו לאור. למשל, סרט של לינה מקרטני, אשר של פול, שתיעדה את היום האחרון שביול ארבעת חברי ההלקה יחדיו (הסיבה להתבססות היתה צילומים לצורך קידום מכירות). למשל, קטעים שנורקו לרצפת חדר העריכה של הסרט "שיחיה", מ-1969, קטעים מהופעות שנעלמו בארכיון חברת "אפל" וגמצאו לאחרונה, וגם סרט הווידאו המסיבילי המלא "שרות תחת לנצח".

רינוגשים עומים צופים לשפשיף הלחקה עם צאנו הראשונה לאור של אוסף הקלטות גוגיות, שגילה ממרפתי חברת "איי.בי.סי". תמונת כל שיר מהאוסף הזה, היו אספנים מוכנים לשלם שניים ואפילו שלושה מיליון דולר (0.1 האספי, שייצא לשוק ב-20 בנובמבר, אינו אלא סגנון ראשונה בסדרה צופיה של אלבומים חדשים, שיכילו קטעים נדירים של ההלקה. בסדרה כולל הגנון של "הביטלס" 400 שעות (0 של מוסיקה לא ידועה).

כעת, באולפנים, משלימים שלושת המופלאים שעדיין איתנו את העריכה הייגיסטית של החומר הארכיאלוגי. משמעות שילפנו מ האולפנים אפשר ללמוד על מה שנכלל לשמוע באוסף הראשון, אחרי 25 שנות שתיקה: גירסאות אקוסטיות, אנפלאגר, של שירי "האלבום הלבן", שיצא בנובמבר 1968, כמו כשהתגייסו שלי מייבנת חרף (לפני שאייק קלפטון נכנס לאולפן כדי לתת לא סולו הגיטרה האגני). בחורה לבית-המנוחה, "פרודנס היקרה" ו"המפכה" - וגם שלוש גידסאות מקרטני, בוסריות לגמרי, של "שרות תחת לנצח". ויהיו גם הרכנסנס הנוכחי של "הביטלס" מעיד שוב, שיש פירות שאפשר להלך ולחלוב, ויעדיין להתפעל מכמות התפוקה שהן מסוגלות לתת. "הביטלס" מחל 1995 היא לא לחקה, היא תעשייה. תעשייה שמגלגלת מאות מיליוני דולרים ועכשיו עומדת לקבל חמרי רציני מה תקשורת.

הרכנסנס של "הביטלס" מלמד גם משהו על הקשר בין זמן כרונולוגי לבין זמן אמנות. משעמם לומר את זה שוב, ובכל זאת: גיל הוא עניין לא חשוב כשמדובר באמנות, גם באמנות הריקוד, כשהיא משתפת כשהיא שייך לצעירים.

הזכוכה לכך היא ההיסטוריה הנוכחית סביב לחקה. אאוויס, בטר שבויעים נמכר תקליטה השני של ההלקה ב-400 אלף עותקים - יש שוק מיליוני לקוחות להגיע אליו בעבר. להיסטוריה סביב אאוויס יש סיבה אחת: הלחקה הולכת בדרךכים חסלולת היטב שחורו "הביטלס". המקרטני, אומריס, אאוויס" מחקים בלי בושא את

השיל, ולכן הם גם מצליחים כל-כך. חזת ללחקה ששינתה את פני המוסיקה המודרנית והטבעה חותם מהן על התרבות המערבית, פעלו "הביטלס", נטו, זמן קצר. ב-1970 יצא חזת, לרד אביי, אולם עוד און, כשעתיק, לרד אביי חזתו על שער, הלחקה כבר לא היתה קיימת.

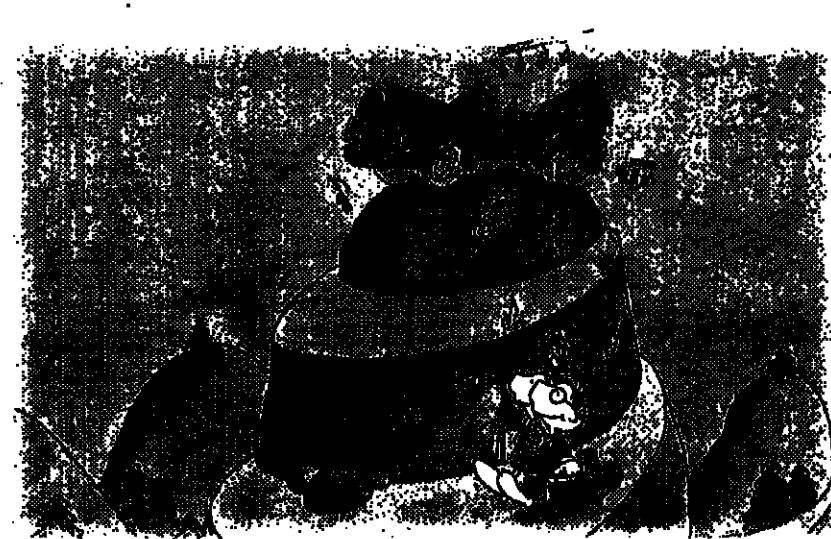
הלחקה, אבל המיתוס לא. רור שלם של אנשים שגדלו אחרי חלפה כבר משה ממשך לגלות בה עניין עצום. יעיר על כך הסכום מרוב המיליון, אך אחד לא היה (המסחר) ששילמה חברת "איי.בי.סי" (המסחר) וכוונת השירור של "הביטלס" כיוון צמיח שיא. יז על כך העניין הרב שנוצר עם הופעת אלבום השירים השני של השניים החדשים. חזת "הביטלס" לא שכחה עם חזתו אלי להפך.



ימי ליברפול העליונים. תמונת כל שיר באוסף ההקלטות הגנונות היו אספנים מוכנים לשלם אלפיו שלושה מיליון דולר. בסדרה כולל הגנון של "הביטלס" 400 שעות (0 של מוסיקה לא ידועה)

הלחקה לתואר להפעת הגיב קטע כחוד עצוב. זה כמו סוב, שחזר שיתוף במקום שבו ג'ון לנון לעמוד יחד גדול מדי, שאל את אפל לעמוד כזה. "הביטלס" אמר, אני חזר ג'ון כפי שתמיד היה מלא. יתרון וכן נעדרים, ווא תמיד גרם לי לחצוק המון. עכשיו אני עדיין חושב על הפעם, שלושנו יחד, אחרי כל השנים שעברו מאז הפירוק. מל משה און זה כשג'ון היה עוד בחיים, או עכשיו זה מסחיר מדי. מל משה, וכות המילה האחרונה שמודה לג'ורג' מרטי, שהיה מנהל המוסיקלי והאב החותמי של "הביטלס". אני לא אוהב משה, אמר מרטי, אני לא אוהב, למשל, את זה שפול סיגמא עדיין חזק, ווא מתחיל לשיר בקול וקן ועיין, ובכל זאת, אני חושב ש"הביטלס" עומים עכשיו ווא משה מבריק.

קבוצת מגדל רוצה לתת לך את עיסקת הליסינג הכדאית ביותר בישראל!



מגדל ליסינג
ליסינג בתנאים יחודיים
לא תמצא עיסקת ליסינג אמרטיבית יותר. ואתה מוזמן לבדוק את זה. מעוניין לקנות רכב פרטי או מסחרי? בימגדל ליסינג תוכל עיסקת ליסינג, בתנאים בלעדיים וטובים, לצד שירות מקצועי, אטני אורכי.
* ימגדל ליסינג מאפשרת לך לחזות את מקורות המימון מעבר למסגרת האשראי הניתנת לך בבנקים.
* רק בימגדל ליסינג תוכל לרשום את רכבך וחזר על שם ולא על שם חברה חלטינג.
* מקובל בשוק, ועדיין לזנות מהטבות מס עלולות בעיסקת ליסינג.
* רישום רכב על שם, מקטן לך יתרון בזמן מכירתו. כך, שחורב רישום כידי ראשוני.
* וואו חלטינג של ימגדל ליסינג חול אחיד בצד שחורב עי נאגות מס הכנסה.
* כמתחייב מתקנות שר מבר.
* עסקת חלטינג בימגדל ליסינג מאפשרת לך לחזר מב מינטי איתן של קבוצת מגדל.
למרחיב טופים פנה אל קוון הביטוח שלך בקבוצת מגדל או לחיבת טלפון 177-022-3355

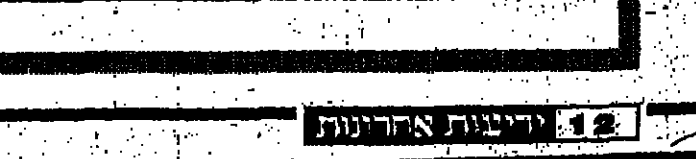
"אני לא לבד בעסק הזה!"

千禧名門

שכני הגן הציבורי השתלטו עליו לעצמם



התוכי הגנוב



נצרו מקסי תנועה ורוב האתרים היו מלאים. בתמונת: החיים כרגיל בשיט הקייאקים בירדן.

מספרת דרורה ראון מקריית-אתא, שבתה מיטל נפטרה בסוכות. רמב"ם: "לא היתה רשומה"

השומר ידה למוות בכלב
הן ריח וניחוי חיים

במשטרה נגר שומר באחד מיישובי בקעת הירדן, שלפי החשד ירמוח בבלב מוסוט, בנימוק שהוא שוכח חיות".

■ איתמר אייכנר

10.1994

המחירים הם לאדם בחדר זוגי כולל ארוחת בוקר * תוספת לשוויים על בסיס חצי פנסיון * תוספת ליחיד בחדר * תוספת לחדר פונה לבריכה

ממחירים הינם ל-4 לילות באמצע שבוע או ל-3 לילות בסוף שבוע






מרכז המסחר
טל. 03-5194040
והמיקום בכל חדר.

י' ש ר ו ט ל

י ש ר ו ט ל

י ש ר ו ט ל . מ ת א י ם ל ד ח ו פ ש

13. דרישות אחרות:

هكذا في الأصل

אורלי אזולאי'כץ, כתבתנו בפאריז, מתגוררת 200 מטר מתחנת הרכבת שבה התבוצץ אחמול מטען החבלה. ילדיה נוסעים מדי בוקר לבית'ס בקו שנכנס

ישראלית בפאריז

הרבה דם נשפך אתמול בתחנת המטרו, אבל אף אחד לא צעק מוות לאלג'יראים, ואנשים לא התלהמו מיוזעים מול המצלמות. הם אפילו לא העלו בדעתם להגיד לשיראק שילך הביתה. ככה פאריז בפיגועים שלה: אלגנטית עד הסוף. מי שבא מארץ של טרור, גם אם הוא לא מאמין בזה מוצא את עצמו אומד לילדיו את המשפט המאוס: „החיים צריכים להימשך כרגיל, לא נכועים לטרוריסטים“. ככה אמרו לנו בבית, ככה שטפו לנו את הראש. אבל אני רוצה לראות את האמא שתשים מחו בבוקר את הילדים שלה על הרכבת, שיוצאת ממוזיאון ד'אורסה בדרכה לבית-הספר

■ מאת אורלי אזולאי'כץ, פאריז

השען המעורר היה מכון לשעת בוקר די מוקדמת. התוכנית הייתה לקחת את התיק, ול- צאת לבנם במרשק על חזק השירה האנולרית טית בקרב יחודי מרוקו. נשא איושרי אולי, אבל בחולל מרתק את כל מי שמעניין בתר- כות הדי האסלם. התוכנית הייתה מוגדרת טיפה לרבאט, ביקור במשרד הקישור הישראלי במר- דוקו, נסיעה לקובלנקא ומשם במכונית לנר- פיה הקסמים של מרשק.

אבל השען המעורר לא הספיק לצלצל. הסיירות של האמבולנסים והצפיירות העצ- בניות של מכוניות כיבוי האש הקפידו בר- עש. של חדרה את הרכוב השקט בו אני גרה, 200 מטרים מתחנת המטרו של מוזיאון ר'אר- רסה. בשעה כוואט של הבוקר, קרוב לשמונה שעות מקומי, מנומנם עריין הרכוב ודי חשוך. מתחתיו את החלון. הקולות נשמעו לי כמו בתל-אביב ביום של פיגוע: האמבולנסים רד- דמים אחרי הכבאיות, שררופות אחרי חשודים, שמתערבבים בהמוני אנשים, שרצים מבוהלים ומבקשים עזרה. אבל לא יודעים להגיד מה קרה.

חבר צילצל מתל-אביב לאחל נסיעה טובה. לילה לאמר לי, זימי מותק, מרד קי, למה לא אגיד? הוא סיפר לי על המועקה בתל-אביב, מטעני צד בדרום-לבנון, חיילים מתים, עוד מעט ההלוויות, בדריו מנגנים שירי מולדות. בבוקר, מוקדם מהרגיל, הוא טילפן שוב כדי להגיד מילה טובה לפני הנסיעה. חזר לון אצלי היה פתוח, ואמרתי לו שיש לי הרג- שח רעה. האמבולנסים שטים כאן ברחוב, ועכ- שיו אני גם מצליחה לשמוע את זמזום החלי- קופטרים, שבאים בדרך כלל כשצריך לפנות מצועים.

הא נשאר איתי על הקו, עד שפלטת הדפס- קי שידורי הטלוויזיה והקריינית הדריעה בקול מבוהל: פיגוע נוסף בפאריז, ליד תחנת המטרו



הפיגוע מרכבת התחתית „סנז“, ארץ-אין-ש-ל מוזיאון ר'אורסה. מאון ראשון: 20 נוסעים 8 פצועים אנוש. טוב, אני מבין שגם מארון ראשון של האמבולנסים שטים כאן ברחוב, ועכ- שיו אני גם מצליחה לשמוע את זמזום החלי- קופטרים, שבאים בדרך כלל כשצריך לפנות מצועים.

ספר הם אהבים לקים בצהריים. אפילו לא אמר להם מה קרה כמה מטרים מהבית, ברכבת שהם רגילים לנסוע, בדיוק בקו שיוצא מהמוזיאון און לאינבלר - ומשם הלאה, לטוף העיר, למ קום של בית-הספר, מתחנה שהיא הכי יפה בעיר והם ממש אהבים אותה, כי ליד ביקורת הבטיחות יש אוטומט גדול, שמכר ממתקים והם כבר מכירים אותו מכל הוויות שלו.

■ ■ ■ אין היום מרוקו, אמרתי לעצמי וביטלתי את הטיסה. שמת'י עלי את המעיל והלכתי למקום הפיגוע, 200 מטרים מהבית. מחסומי המשטרה כבר הקיפו את האזור ואלונקות הר צאו במהירות מתוך התחנה והועמסו על אמבולנסים. מסביב היו כמה מאות אנשים, אבל היתה רמפה. כל אחד עשה רק מה שאמרו לו לעשות.

תערת העיתונאי הצרפתי פתחה בפני כמה שערים והנעתי עד המקום שבו היו שלר ליות הרם המסיבים הפוליטיקאים, שהשימו

קום כדי להצטלם ליד הדומה. כמו מנסרה, ששינו לעצמם, חזרו ואמרו שזהו פשע נורא והמשלה הצרפתית תעשה הכל, אבל פשוט הכל, כדי לחסל את הטרור, שהפך את פאריז בקיץ האחרון לעיר בלתי נסבלת. עיר שמר פעלת על-ידי תכנית „ויג'ידיאט“ - תוכנית וירוס בדרגה העליונה, שהופעלה לאחרונה בצרפת אחרי מלחמת המפרץ, ונשלפה שוב מהמגירת לפני שבועות אחרים, כאשר התברר שהטרוריסטים האלג'יריים הם לא ילדים קטנים.

המשלה הצרפתית, עם כל אגרות המיני- לים והשטרות, מוצאת עצמה משתתפת כל פעם מחדש כשהם מכים בה בגטו הרכה, בלב הכי- רה בסן-מישל, בשער הניצחון, בשוק של יום א' בבסטיליה ועכשיו במוזיאון ר'אורסה, הקי רוב כל-כך לקאיר ר'אורסה - משרד החוץ הצר- פותי, שהוא לב הטומאה בעיני המתורבת והא- לג'ירית, שמאשימה את צרפת בשיתוף פעולה עם משלה אלג'יר.

ניירות השירות של כל תחנת הטלוויזיה כבר התמקמו על רחבת המוזיאון, והחלו להע- כיר כשידור חי תמונות ראשונות מהפיגוע

בישראל, יש כאלה שחושבים שכאשר יהיה שלום לא יהיה טרור. בפאריז לא יודעים מה לעשות כדי שלא יהיה טרור, כי לא יודעים בדיוק מהיכן הוא בא וגם לא יודעים מה צריך לתת לטרוריסטים כדי שיהיה שקט

הרבה דם נשפך אתמול בתחנת המטרו אבל אף אחד לא צעק מוות לאלג'יראים, ואנשים לא התלהמו מיוזעים מול המצלמות. הם אפילו לא העלו בדעתם להגיד לשיראק שילך הביתה. ככה פאריז בפיגועים שלה: אלגנטית עד הסוף עם השיק המפורסם אפילו צעק השמיכות, שבתו מבטים את המצופנים, תואם את צבע האי- לונקות שמאזים לצבע החלי-קופטרים, וליר כל עצמת מיני יש שלט מרשם גנרליקה בחי- רה, המסביר לבחנות התחלה היכן לבית את המצופנים עד שיוצא האמבולנס הבא ולהיכן להמתין את המשפחות, שבאות לשאול את כמ קדי יקרייתו חי על הרכבת הפגועה.

■ ■ ■ הילדים שלי יושבים בבית, למה שוב שוב סוכות עכשיו, אבל המועקה אינה עוברת. קדי יושב ללא רוח את החרשת הג'יריתית. המתורבת האלג'ירית. הם מבטיחים להבנות

מעם אחרי פעם, פיגוע אחרי פיגוע. תחנות מטרו הן יעד נוח הבת שלי היא מלכת המטרו יס לה בכים. קרד אורנג' - ברט'ס חודשי לנו סיעה חפשיית ומפה קטנה עם כל הקורים. היא יודעת לעשות את כל הקוסמינות המסיבות, שמכאן אותה בזמן קצר ביותר והכי מהר שאפשר לבית-הספר ובחזרה, למכרים המתגורר רים רחוק, לבית קולנוע בערב או לריסקוט כליל שבת.

בקיץ האחרון היו הילדים בתופשה בארץ, כששמעתי על הפיגוע באוטובוס ברמת-גן, צלצלתי מיד לשמוע שהכל בסדר. אחרי יומי יים התפוצץ מטען חבלה במטרו סן-מישל. שבעה אנשים נהרגו, 14 נפצעו. הפעם היו אלה הילדים שצילצלו אלי מתל-אביב, לש אול אם אני בחיים. קו מטרו של סנז, צעק חי עליהם בטלפון, שלא יסעו באוטובוסים בתל-אביב בשעות הבוקר, כי אנשי החמאס - כך מראה ההיסטוריה - מבצעים את הטיגועים שלהם בדרך כלל עד 9 בבוקר. הם צחקו ממני בטלפון. „את נתנת לנו עצות על אוטובוסים בתל-אביב“, הם שאלו אותי כמ קהלה. „לראי מה קורה בפאריז שלך במטרו“.

ואחרי הפיגוע בסן-מישל, בתחילת הקיץ, הפכה פאריז לעיר בלתי נסבלת. העתונות המקומית התנכף שח לא לפרסם זאת כדי למנוע מא ניקה בצבידור, אבל לפחות פעמיים שלוש ביום נצירות בעיר כמה רכ- בות של מטרו, לאחר שהתקבלו בט- לפון הוראות על פיגוע. במקרה כזה עוצרים את הרכבת, מוריעים ברמקול לנוסעים לפנות מייד את הרכבת ולעלות לכביש. נהרות של אנשים בורחים החוצה, ותופים מר- נית חולפת או אוטובוס, אחרים ממשיכים לרד- כם ברגל.

בגלל הפיגועים התכופים האלה, כבר אי אפשר למצוא מונות מנייה בעיר. אי אפשר גם לצאת לרחוב במכונית פרטית, כי כל מי שמפ- חי להיכנס למטרו, מוציא מהתניה את הכסף. נית שמיעדות בדרך כלל לסופי-שבוע ומנסה לפלס את דרכו בעיר, שהפכה לפסק אחר גדול.

■ ■ ■ הטרור שמכה עכשיו בפאריז הוא לא טרור נגד יהודים ולא נגד ישראלים. אבל הישראלים הם הראשונים שמפיקים לקחים. טרור הדי- ואת ההתמחות שלהם, מי שבא מארץ של טרור אורב לתת עצות. לפני שנה וחצי, אחרי הטבח בחיבור, החליטה השגרירות הישראלית לבטל את ההסעה לבית-הספר הישראלי. טובי המט- חים אמרו, שאוטובוס עומד בלדים ישראלים, הנוסע במסלול קבוע, הוא מטרה קלה מדי. הדי- לרים שלטו, אם אין להם אבא שהוא שגריר עם נהג, ירדו למטרו.

בתחלה ניסו למצוא טכנה משותף לכל הפיגועים ולהפעיל את כללי ההס- תברות. בישיבה ביתית, הילדים ואני, תגענו למסקנה שהשעה הצר- סוכנת ביותר במטרו היא חמש אחר-הצהריים. מרבית הפיגועים היו אכן בשעה הזאת. מומחי הטרור הצרפתים חיוק את השערתנו, כי הטרוריסטים בוחרים שעה תקשור- תית במיוחד, והמאפשרת לרשתות הטלוויזיה להתארגן, כדי לפתוח את משרדות הערב בצילומים נוט- פי דם מהפיגוע. נשמע הגיוני. הדי- לשנו שסביב השעה הזאת מתגנלים בעיר רק באוטובוסים או במוניות.

אבל אתמול התפוצץ המטען במטרו של הבוקר, בקו החסעה לבית-הספר, שעליו חשבו כעל קו בטוח.

■ ■ ■ בישראל, יש כאלה שחושבים שכאשר יהיה שלום לא יהיה טרור. בפאריז לא יודעים מה לעשות כדי שלא יהיה טרור, כי לא יודעים בדיוק מהיכן הוא בא, למרות החששות וגם לא יודעים מה צריך לתת לטרוריסטים כדי שיהיה שקט.

אבל מי שבא מארץ של טרור, גם אם הוא לא מאמין בזה מוצא את עצמו אומד לילדיו את המשפט המאוס: „החיים צריכים להימשך כרגיל, לא נכועים לטרוריסטים“. ככה אמרו לנו בבית, ככה שטפו לנו את הראש מולחשיקאים. אבל אני רוצה לראות את האמא שתשים מחו בבוקר את הילדים שלה על הרכבת, שיוצא ממוזיאון ר'אורסה בדרכה לבית-הספר.

מי שלא קורא לא יודע מה קורה

שבעה של פרטים בחידון מוסיקלי

”סנטה ברכה”
סדרת מלחמה חדשה

עולים על המינקס

חוק וסדר - עונה חדשה

הטענון של קוסבי

אלבום משכתי

מנשה נוי
מרחמישה הקאמרית:
”יתכן שלא נמשיך עוד עונה”

מדרים

לבבות עם הילדים ■ פופ ■ טראקיז ■ טסים וגתים ■ תקצירי סדרות ■ מסעדות

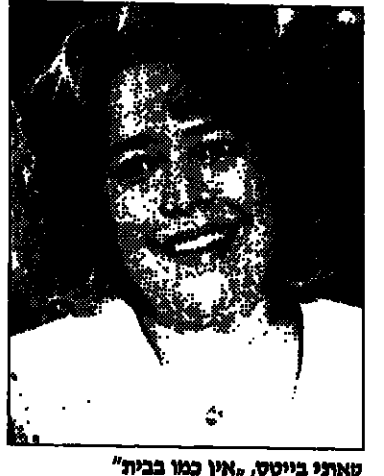
פנאי
חשבונו שחושף את הצד האחר של המסך

השעה

אלונה קמחי מבימת את אסי לוי. מאבא גובר לתיאטרון שוליים

Table with 2 columns: Title, Price. Includes items like 'החורף והגשם', 'החורף והחום', 'החורף והקור'.

Table with 2 columns: Title, Price. Includes items like 'החורף והגשם', 'החורף והחום', 'החורף והקור'.



קאמילי ביטס, 'אין כמו בבית'

סרט: אין כמו בבית
נורח הסרטים: 10.30
עצמאית ממועמד המועצות הביטוריות, מוצאת עצמאית מחוסרת בית. טוב עם כריסטיין לאחסי, נף דינאלס, קאמילי ביטס. במאי: לי גרנט, 1989, ארז'י.

סרט: רחוב הסמך
נורח הסרטים: 16.00
אשתו של מנהל רסייטורי, בני-יורק של סוף המאה העשרה, מסתובבת לחיים חדשים ויוצאת מעבודת שבתית לחירות אישית. תענוג, במאי: ג'ואן מקליין סילבר, עם קרול קיין, 1975, ארז'י.

דרמה: מסעוד אוניבר
נורח הסרטים: 21.35
אלן ביטס ושיינא קואק מוכבים בסדרה חדשה בד 5 פרקים המביאה סיפור כלכלי שזור בחומר, במסגרתו וברומנטיות.

נורח הסרטים: 17.45
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

נורח הסרטים: 18.00
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

כולם רצים לאוסקר

בסוף החודש יחולקו בתל-אביב פרסי "האוסקר הישראלי". שמונה סרטים מתחרים על הסיכוי לייצג את ישראל בתחרות האוסקר בהוליווד • מני פאר ינחה את הטקס, שיועבר בשידור חי בערוץ 2



בין המועמדים למדס שחקן השנה: אוולאידהסמרי, דיון, איבנו

מאת ערן חדס
זו כבר מסורת: טקס האוסקר הישראלי לקולנוע, התחרות היוקרת והחשובה ביותר בענף הקולנוע הישראלי, תחלק בסוף החודש את פרסי האוסקר הישראלי, הטקס, שיערך השנה במסע השמישי, יתקיים ב"31 באוקטובר בתיאטרון ה"ה" בתל-אביב, בהנחיית מני פאר. ערוץ 2 יעביר אותו בשידור ישיר החל מ-21.00.

הפרסים הסגייים לא גרלו בהשוואה לשנה שעברה, והסרטים המועמדים על פרסי האוסקר הישראלי, המפיקים חיים שריר, יורד האקדמיה הישראלית לקולנוע, טוען שהשנה יתקיים הטקס בתחנות הגיניות מיוחדות, בגלל מה שהוא מכנה, "ביל באוקטובר יתר מכל חודש בשנים האחרונות". מני פאר, מנחה הטקס, ינחה את הטקס.

האקדמיה לקולנוע היא עמותה המונה 500 חברים מכל ענפי תעשיית הסרטים הישראלית, הכוללים כסר ובשחקני השנה הבצעת השאית. את הטקס ייכנס יובל זמר.

המועמדים למדס שחקן השנה: אוולאידהסמרי, דיון, איבנו

המועמדים למדס שחקן השנה: אוולאידהסמרי, דיון, איבנו

המועמדים למדס שחקן השנה: אוולאידהסמרי, דיון, איבנו

הכניסה לגברים אסורה

קאמילי ביטס, 'אין כמו בבית'
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

הינכם בבראש
צמידי בד צבעוניים מדליקים
צורבו לגיליונות ראשו בכל דוכני העיתונים
ראשו לא יוצא לי מהראש

הערב בבתי הקולנוע
רשימת תוכנית
החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

החורף והגשם: 18.00
החורף והחום: 18.00
החורף והקור: 18.00

001-100-11110957

היום קונים הכל בקניון אחד גדול!
קניון הזהב
חופעת בכורה עולמית!!!



הנה אינטרנשיונל

עב"קה פ"ק

המחנה השנתי בקניון הוזהב

לכם להחמיץ את האירוע הלהיט של השנה.
האופורטוניזטל ועב"קה פ"ק בלהיט של שנה:
ש"ש לרוק - עומד."

השעה ואולד ריד

קניון הוזהב - רחוב יפו 10 (צמוד ל"ה מרכז סופר) - תל אביב 6100000

מוחר 19.10

בשעה 20.00

הכניסה חינם!

בראש שלכם לקבל מתנות?

המחיר



שחקן אדין טרואיני, "הדוור"

חוריה

"הדוור", "רב אור"
ת"א • מסימו טרואיני
עושה תפקיד בלתי
נשכח ביצירת המופת
של מייקל רדפורד

ויתגייס למאבק הקומוניסטי, שנראה אז המצא היחיד ממצוקת זהירות. הסרט מצטיין במשחק מעולה הבמאי רדפורד ונשל רמונות. רבה צילומי חמיוב

(★ ★ ★ ★ ★) אם "עישון" לפי הממריקני פול ארסטר, הוא מוחה נחרת לטלה המרוברת ולמסערי הסיפורים, "חוריה" לוח הציילומי אנושיו מרובות.

הוא שיר הלל לשירה ולמ
שורריה. כעיוור הקולוני
המבטא הכריז מיקל דר
טור, דוסר הנער הייליגני
מן דורמן, לרוד איילקס קט
הנבואה אל הנגליס באי שן
ליר פאלרמן, המתורגם אל
המשורר הייליגני הנולד
טאצלו גריאה.

הימים הם שנות ה-50, וכל
פלאה הקומוניסטי יאפה

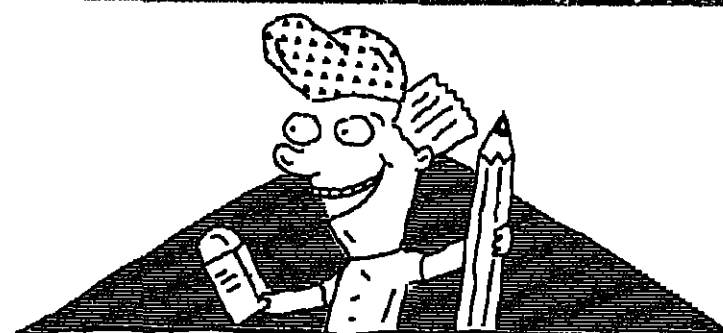
אל גורדה הגולה, המפורסד אימך אל הנדור
המקטן, המשתקל ללמד ממנו מן שירה
תחילה הוא נחקק לפרסם כדי שיוכל לעורר
אחרי תפוחית הכפר, שלא זורקת לעברו
בטט. לעולם אל תשכחו את הסצינות
המרגינות, בתן לרוד הרודן להחלשם
במאפצרות, כדי לכבוש את לב היחסית
יותר מאוחר תעורר לו השירה לגלות את
עצמך את ייחודך בלשון גם ירחם את
אמנות השירה לאידיאליזם סוליטית

ש. פנים של חשוקן הראש
מאימון פראווי בתקידר דר
זו, של מילס נוארה בתק
קר המפורד ורודת וגם של
שאר המשתתפים - וולס
סמס גיואנסים רגזשים, אושר
אל אפרחשים בפנינו עולם
ייר של תחושת, רגשות,
כמיוות-לב, עצב ושמחה,
יאש תתקטן.

את תיוקנאות עדי הנבע
מרגיש וקרדודר בערות צילומי רקע מרתקים
של ים ואורמם שמים וארץ, בנביעים עדים
ומגורים, במקביל עשיר ורוב קססוסותן,
שאנו מרגל על מוסבינות אתנוגראפיים אל
ממש שיהודי תחפיתו יואילקסי של שנות
ה-60 בכפר דייטנים גידה אלא יאגז מיטי
וסמיל של תאודוסקוס.

אל תזמאיצו נפלא, עם מימון
פראווי, שחוקן אירי, שלא ידעו ממכם ומן
דרי

[illegible][illegible]



ילדים ולהורים

יום רביעי, כ"ד בתשרי 1995 • ישיבת אורוות • ת"ר 1995

שירים לסחין/ ארלט ספדיה

ציה, ציה, צה

על אדן חלונות
נחליאלי עמוד:
הפחית ישיבה ושמאלה,
ופתח בשיר נחמד:

"ציה, ציה, צה",
ציה, ציה, צה",
ציה, ציה, צה",
נשמע מאדן חלון.

ואני אל שירתי
רציתי להצטרף,
עניתי "ציה, ציה, צה",
אך הוא התעקש.

ידידנו הסתיו

חקין ארז
את שארית השרב,
וגם ים וחולות
הבנים לבגדיו.

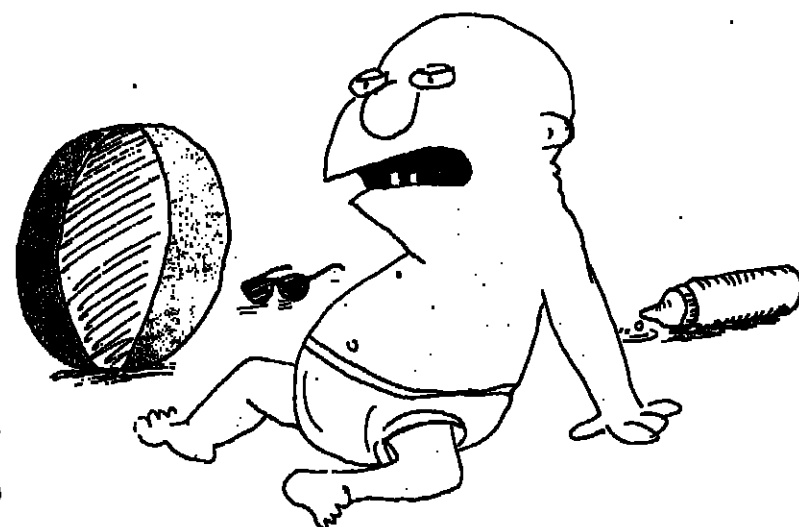
הוא נסע לטיול
בארץ אחרת,
ודותיד וברונת
מתקומה נחרת.

ועלי העצים,
שעצים באוויר
פוחחים את השוק
לאוויר קצת קריר.

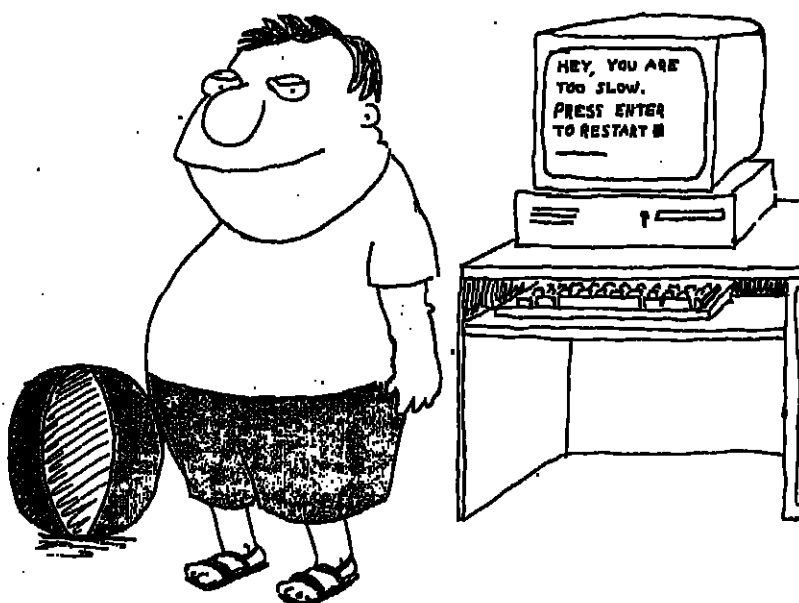
כי חקין ארז
את שארית השרב,
וסינח מקומה
לדידנו הסתיו.

עורכת: מרים קין

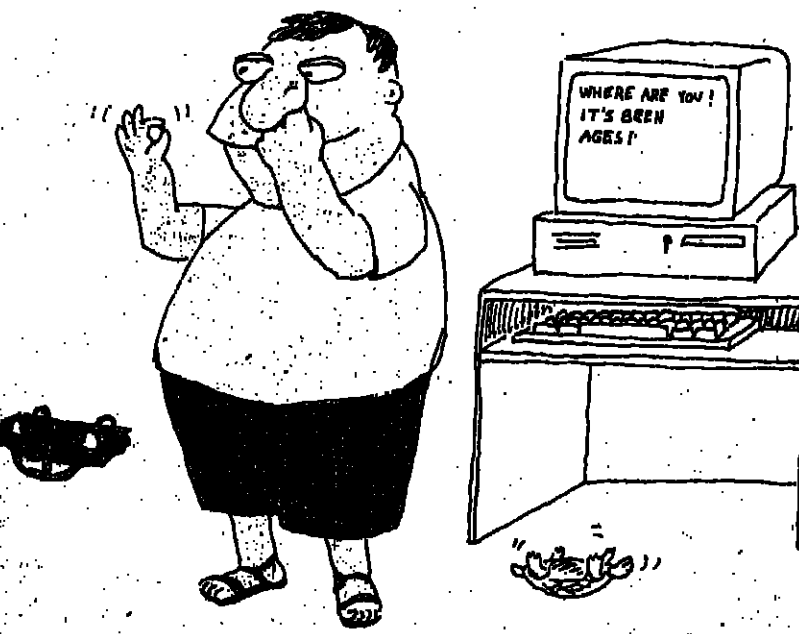
פשומו נולד — נולד אתו
גם האף שלו.



אחר-כך מומו גדל —
נאמו גם האף גדל.



מומו אהב לחשט פאף,
ולשחק עם הבופיקים
שקה מוצא שם.



מתוך: "חבוביק של מומו", כתבו דנה פקר ותומר קרמן,
צייר טל לור, הוצאת "ידיעות אחרונות" — "ספרי חמד"

לפני שבע נכנסה אילנה, המורה
לכע שלנו, לכיתה, ובשירה לנו,
קטור מספר ימים בצא כולנו לטיול
מן יום אחד, שמטרתו לפגוש את
החור.

לפגוש את מה? שאל דן, המצחיקן
הכיתה. "אני מעדיף לפגוש את
קצו, כי בו אני מוגש בחבר הכי טוב
לי, החפץ הגדול, אבל מה בכלל
יש לפגוש בסתיו?"

הסתיו הוא עונה נפלאה, ענתה
דנה. בסתיו אפשר לפגוש
מלאים מסתמים, בלחות ורדודים,
מגבים, בסתיוניות ואפילו במשחקי
מבאים בין השמש לעננים.

נשמעתי זאת, התחלתי לרמין את
למטרת שהוכרחה אילנה, וחייבתי
לעמי. אני מתה על טיולים, ובעיקר
על טיולים בחיק הטבע, ולכן חייבתי
לשיל הזה קצת רוח.

זה לפני הטיול ישיבתי בחצר עם
חן, חברתי הטובה, וריכלנו על טיול
זה, שיש לנו 20. לפתע הרגשתי, שכל
חצי מהמבט לי בעיניים. החזקתי
נחל נבל כחול, כדי שלא אפול.

חן, שהייתה משמחה איתי לא
נור, שאלה בחולות. מיכל, מה קרה
לך? הניח שלך נעשו לבנות כמו
חן?

חן, מילמלתי. "שום דבר. זו
חן מחזרת, והסתה בחיור. זה
זה לי כבר היום בבית הספר, וזה
ש".

אני שלך יודעת מזה? שאלה
חן.
לח, עניתי. אם אפשר לה, היא
קשה אתי מיר לרופא, ואני משהת
היא יגיד לי שאני צריכה לשכב בבית
לחל ואז לא אוכל לצאת לטיול עם
לחיתה.

חן לא ענתה, ונראה שלא הסכימה
סוביי, אבל אני הייתי שלמה עם
חשתי. לא רציתי בשום אופן להסגיר
לח הטיול.

לחתי יום לא הצלחתי לאכול את
לחתי הערב, וכשאמא שאלה אותי מה
זה עניתי שאני מתרגשת מהטיול.
אמא עשתה פרצוף כזה של לא
שעתי, ניגשה אליי, הניחה את ידה
למנח ואשרה. את רותחת מחורס?

האף שלי גדל

ארלט ספדיה



בעורה מדברת, היא הביאה מהמנידה
את מריהחום, ואמרה: "שימי מתחת
ללשון וסיגרי את הפה".
אני לא חולה, עניתי, אבל שום
דבר לא עור, ותוך שניות מצאתי את
מריהחום בפי. אמא ישיבה ליד, והתבוננה
כי בראנה וליטפה את ידי.
אחרי כשתי דקות התברר שהיא צריקה
מריהחום הראה 39 מעלות.
מחר נלך לרופא, אמרה, ובניתיים
את צריכה לשכב לנוח. היא כיסתה
אותי בשתי שמיכות והלכה להכין לי
כוס תה.

אני לא הולכת לשום רופא,
צעקתי בכל כוחי. מחר אני יוצאת
לטיול עם הכיתה!

אם החום לא יירד, נשמע קולה של
אמא מהמטבח, "אין סולו".
כשמעתי זאת, כיסיתי את הראש
שלי בשמיכות והתחלתי לבכות. נוסף
על מצב-הרוח הרע שהיה לי, הרגשתי
שכל גופי כבר וכואב.

במשך כל הלילה לא הצלחתי
להירדם. אמא ישיבה ליד וליטפה את
שערוטי. "יחיה בסדר", אמרה, וניסתה
להרגיע אותי, אבל אני כבר ידעתי
שמהטיול אני יכולה לשכוח.

ואמנם, למחרת, אחרי שהרופא ביקר
אותי, הוא קבע שהליתי בשפעת. הוא
הוסיף, שאני צריכה לשכב בבית
שלושה ימים ולקחת מהבדורים שהוא
ישראל לי שלוש פעמים ביום. לפני
שנפרדנו, הוא הרגיע את אמא שלי
ואמר שזו שפעת נפוצה בעונת הסתיו.

שכבתי בבית עצובה וכואבת.
הסתכלתי בחלון ורמיינתי את החברים
שלי מטיילים עכשיו בחיק הטבע
ושוגשים בסחין. הבטתי בחלון, ולפתע,
ממש באמצע החיית, הגיע נחליאלי
לחדרי. אמא הבחינה מיר במה שאני
ראיתי, וחיוך כיסה את פניה.

"יש לך אורח", אמרה. מעניין אם
הוא שמע על מנת ביקור חולים.
הנחליאלי עמד עוד מטפר דקות על
מעקה החלון, כשהוא מתעסק עם
גרגרים שאסף בדרך.

אני לא יודעת אם הוא שמע על
המנהג שאמא הוכיחה. אני רק יודעת,
שהוא נתן לי לעסוע מעט מהטיול
שהמסרתי, כשאני שוכבת חולה בבית.



33.33 מטר. היא הגבוהה באירופה. הרוח, כיתור היא



אינטרנט

לכל אחד ומחשב נישא

הציבור כולו, מנהלים ואנשי עסקים מוזמנים

לבקר בתערוכת אינטרנט 95

התערוכה ה-8 למחשבים ותוכנה
23-24/10
מרכז הירידים, ת"א
10:00-18:00
הכניסה חופשית

Enterprise Computing
Client/Server
ידיד התעסקות

חברות המחשבים, השירותים והתוכנה המובילות במדינה

פקס לאנשים ומחשבים 03-6889207

אנוכי אכנס בלחצך וילא

אני מחפשי ב: כנס אינטרנט וזינוח באחשב

חברה פקס

RealTech

Microsoft

50% הנחה

בכיתוב

50% הנחה

קרנות נאמנות

17.10.1995 יום ב'

שם הקרן

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

מס' קנין

24 ידיעות אחרונות

עכשיו ההדר עולה!



גלי לנו את מלכת היופי '96 וטוסי לנו-יורק

ספרי לנו על הבחירה הכי יפה בביתנו, חכי יפה במחלקה, חכי יפה בפקולטה. תני לה חודמות להיות מלכה. אם תחיי הראשונה שתמליץ על הווכח, תזכי בברית טוסה לנו-יורק. כל שעליך לעשות הוא להוכיח בחורה המזמינה לדרשות תחרות מלכת היופי ולשלוח את פרטיה אלינו. כמובן, גם גברים יכולים להמליץ.

החלה ההרשמה לתחרות מלכת היופי של ישראל-1996

חדישות לתחרות חן-גיל, 17.5 עד 23, גובה, 1.70 ומעלה, בעלת אורחות ישראליות, רווקה. חטופס הראשון המגיע למערכת ובו המלצה על המועמדת שנבחרה הוא חטופס שיזכה בברית טוסה לנו-יורק.

הממליץ/ה	שם פרטי	שם משפחה	ת.ז.	כתובת	טלפון
לכבוד הנחלת מסיביל מלכות היופי '96	ממליץ/ה על (ניתן להמליץ על עצמך)	שם פרטי	שם משפחה	ת.ז.	כתובת
ממליץ/ה על (ניתן להמליץ על עצמך)	שם פרטי	שם משפחה	ת.ז.	כתובת	טלפון

מאשה

לוח ידיעות אחרונות

לוח ידיעות אחרונות
177-022-9000
103-6929292
103-6952277

מזדעזע

לוח ידיעות אחרונות
103-5252282

שירותי ליווי

ליווי ברגה בינלאומית
103-5252282

שירותי ליווי

ליווי ברגה בינלאומית
103-5252282

שירותי ליווי

ליווי ברגה בינלאומית
103-5252282

למבוגרים בלבד

001-600-203-7159
001-600-203-4098
001-600-203-8810

למבוגרים בלבד

001-600-203-4050
001-600-203-4086
001-600-203-4092
001-600-203-6890
001-600-203-8815
001-600-203-8893
001-600-203-8897

למבוגרים בלבד

001-600-203-5010
001-600-203-5020
001-600-203-5040

למבוגרים בלבד

001-600-203-5010
001-600-203-5020
001-600-203-5040

לוח

0037-867-8778
0037-867-8876
001-809-474-6059
001-809-474-6061
0037-867-8668
001-809-474-6058
001-600-203-5005
001-600-203-5044
001-809-474-6050
001-809-474-6064
0037-867-8687
001-809-474-6058
001-809-474-6063
001-809-474-6063

לוח

001-809-474-6058
001-809-474-6063
001-809-474-6063
001-809-474-6063

לוח

001-809-474-6058
001-809-474-6063
001-809-474-6063
001-809-474-6063

לוח

001-809-474-6058
001-809-474-6063
001-809-474-6063
001-809-474-6063

לוח ידיעות אחרונות

הלוח הגדול במדינה

03-6929292